**Βιβλιογραφία**

**ελληνικού παραδοσιακού χορού**

Abbott, G. F.: Macedonian folklore. Chicago, Argonaut, 1903 (1969).

About, Edmond: La Grèce contemporaine. Paris, Hachette, 1854.

And, Metin: Turkish dancing. A pictorial history. Ankara, Dost Yayinlari, 1976, 182 p.

Andrews, Kevin: Athens alive. Athens, Hermes, 1979, 354 p.

Antzaka, Evangelia: Tanzen in Pogoni. Überlegungen zum Erfassen des Tanzrepertoires einer griechischen Region. Diplomarbeit. München, 1980?, 220 p.

Argenti, Philip: The folk-lore of Chios. Cambridge, University Press, 1949, 2 volumes, 1199 p.

Barryte, Marcia Aron: Dance among the Sephardic Jews from Rhodes living in Los Angeles. M. A. thesis. Los Angeles, University of California, 1984, 266 p.

Baud-Bovy, Samuel: Chansons du Dodécanèse. Tome 1. Athènes, Sidιris, 1935, 391 p.

Baud-Bovy, Samuel: Τραγούδια των Δωδεκανήσων. Τόμος 2. Αθήνα, Σιδέρης, 1938, 447 σελ.

Baud-Bovy, Samuel: Chansons populaires de la Crète Occidentale. Génève, Minkoff, 1972.

Baud-Bovy, Samuel: Δοκίμιο για το ελληνικό δημοτικό τραγούδι. Ναύπλιο, Πελοπoννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1984, 112+32 σελ.+ 2 κασέτες.

Biliotti, Edward & Cottret, Abbé: L'île de Rhodes. Rhodes, 1881.

Bottomley, Gillian: "Culture, multiculturalism and the politics of representation", Journal of Intercultural Studies 8/2, 1-9. Sydney, Monash University, 1987.

Bottomley, Gillian: "Folk dance and representation", 1st International Conference, 28-39. Athens, International Organization of Folk Art - Greek Section, 1987.

Bowman, John S.: "Dance at the columns", The New Yorker, 86-93. New York, March 30, 1957.

Boxell, Dennis: Greek Macedonian and Greek Thracian dances. Los Angeles?, Laguna Institute, 1990, 38 p.

Butterworth, Katharine & Schneider, Sara: Rebetika. Songs from the old Greek underworld. Athens, Komboloi, 1975, 170 p.

Campbell, J. K.: Honour, family and patronage. New York, Oxford University Press, 1964, 393 p.

Cochrane, George: Wanderings in Greece. London, 1837, in: Andrews, Kevin: Athens alive. Athens: Hermes, 1979.

Coulentianou, Joy: The goat-dance of Skyros. Athens, Ermis, 1977, 64 p.

Cowan, Jane K.: Dance and the body politic in Northern Greece. Princeton, NJ, Princeton University Press, 252 p.

Crosfield, Domini: Dances of Greece. London, Max Parish, 1948, 40 p.

Dawkins, R. M.: Forty-five stories from the Dodekanese: Cambridge, University Press, 1950.

Demas, Elias: "The social factors and the folk dance forms in Metsovo and in Melia in Epirus", Dance Studies 16, 9-33. Jersey, UK, Center for Dance Studies, 1992.

Dimitropoulos, Vassilis: La danse à Alona-Armensko. Mémoire de DEA en Ethnologie. Paris, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1987, 112 p.

Durrel, Lawrence: Reflections on a marine Venus. London, Penguin, 1978,

Fauriel, C.: Neugriechische Volkslieder. Leipzig, Voss, 1825.

Gault-Antoniades, Anna: The Anastenaria. Thracian firewalking festival. Athens, Society of Thracian Studies, 1954, 22 p.

Georgeakis, G. & Pineau, Léon: Le folkore de Lesbos. Paris, Maisonneuve, 1894.

Goulimaris, Dimitrios: Quelques aspects du phénomène de la danse dans les régions de Malgara et de Kessani, dans le cadre de la population grecque. Mémoire de diplôme. Brussels, Vrije Universiteit, 1992-1993, 182 +70 p.

Graziosi, Joseph: Greek folkdance index. New York, Greek American Folklore Society, 1989.

Guιrin, V.: Ile de Rhodes. Paris, Leroux, 1880.

Guilletiθre, Guillet de Saint George de la: Lacédémone ancienne et nouvelle. Volume 1. Paris, 1676.

Guys, Pierre Auguste de: Voyage littéraire de la Grèce. 3ème édition, tome 1. Paris, 1783.

Handman-Ξιφαρά, Μαρία-Ελισσάβετ: "Ο Πουριανός γάμος", Αρχείον Θεσσαλικών Μελετών 5, 139-165. Βόλος, 1979.

Hartveldt, Jeanne et al.: Dansen voor Ouderen 6. Arnemuiden, Stichting Nevofoon, 1990, 55 p.

Hoerburger, Felix: "Beobachtungen zum Volkstanz in Nordgriechenland", Zeitschrift für Volkskunde, 43-66. 1966.

Holden, Rickey & Vouras, Mary: Greek folk dances. Brussels, Folkraft, 1976 (1965), 128 p.

Holst, Gail: Road to rebetika. Athens, Denise Harvey, 1983 (1975).

Hunt, Yvonne: "Χοροί στην δύσκολη πορεία αλλαγής στην Ολυμπο Καρπάθου", 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο, 268-274. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Hunt, Yvonne: "The dance of the Tzamala of Flambouro Serres", 4th International Conference, 144-147. Athens, I.O.F.A., 1990.

Kakouri, Katerina: Dionysiaka. Aspects of the popular Thracian religion of today. Athens, Eleftheroudakis, 174 p.

Kaloyanides, Michael: The music of Cretan dances. Ph.D. dissertation. Middletown, Conn., Wesleyan University, 1975, 238 p.

Kilpatrick, David: Function and style in Pontic dance music. Aθήναι, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1980, 329+4 σελ.

Kyriacou, Charles (ed.): Greek folk dance resource manual. Granada Hills, CA,,1991.

Lawson, John: Modern Greek folklore and ancient Greek tradition. Chicago, University Books, 1964.

Loutzaki, Irene: Dance and society in a complex Greek peasant community. M.A. dissertation in Social Anthropology. Belfast, The Queen's University, 1984, 228 p.

Loutzaki, Rena: The traditional dance in Greece. Thessaloniki, Hellexpo, 1985, 71 p.

Loutzaki, Irene: Dance as cultural message. A study of dance style among the Greek refugees from Northern Thrace in Micro Monastiri, Neo Monastiri and Aeginion. Doctoral Dissertation. Belfast, The Queen's University, 1989, 447 p.

Loutzaki, Irene: "Structure and style of an implement dance in Neo Monastiri, Central Greece", Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungariae 33, 439-452. Budapest, Akademiai Kiado, 1991.

Mabille, Agnès: Danser grec à Athènes en 1988? Mémoire de Sociologie. Paris, Universitι de Paris IV, 1989.

Makrakis, Basil: Fire dances in Greece. Athens, 1982, 95 p.

Marcellus, M. de: Chants du peuple en Grèce. Tome 2. Paris, Lecoffre, 1851.

Margariti, Alexia: Les danses dans quatre villages de Cappadoce. Mémoire de Maîtrise. Paris, Université de Paris IV, 1988, 110 p.

Mavridis, Savvas: "Pontische Tänze", Tanzen 1, 7-9. Remscheid, Deutscher Bundesverband Tanz, 1986.

Megas, G.: Greek calendar customs. Athens, 1958.

Metallinos, Nikos & Schumacker, Carolyn: A handbook of Greek folk dancing. Salt Lake City, University of Utah, 1975, 309 p.

Michael-Dede, Maria: "The Anastenari", Thrakika 46, 153-180. Athens, Thracian Center, 1973.

Monte Santo, Maria: L' isola dei gigli (Stampalia). Roma, Sindicato Arte Grafici, 1935?.

Mouzaki, Rozanna: Greek dances for Americans. New York, Doubleday, 1981, 176 p.

Newton, C. T.: Travels and discoveries in the Levant. London, Day, 1865.

Pappas, Theoni: Let's dance the Greek way. San Carlos, CA, Tetra House, 1977, 36 p.

Pernot, Hubert: Mélodies populaires grecques de l'île de Chios. Paris, Leroux, 1903, 129 p.

Petrides, Theodore & Petrides, Elfleida: Folk dances of the Greeks. New York, Exposition Press, 1972, 78 p.

Petrides, Ted: "The dances of the rebetes" in: Butterworth, K. & Schneider, S.: Rebetika. Athens, Komboloi, 1975.

Petrides, Ted: Greek dances. Athens, Lycabettus Press, 1980 (1975), 103 p.

Petrides, Ted: "The Anastenaria", The Athenian, 21-22. Athens, May 1982.

Petrides, Theodore: "The relationship of Pontic dances to Neo-Hellenic regional dances", Aρχείον Πόντου 38, 633-651. Αθήναι, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1984.

Petrides, Theodore: "Traditional Pontic dances accompanied by the Pontic lyra", Αρχείον Πόντου 42, 224-238. Αθήναι, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1988-89.

Pomardi, Simone: "Περιηγήσεις στην Ελλάδα (Viaggio nella Grecia...1804-1806, Roma, 1820)", Φωκικά Γράμματα 1, 91-101. Αθήνα, 1979.

Puaux, Renι: Δυστυχισμένη Βόρειος Ηπειρος. Αθήνα, Τροχαλία, 1991 (Paris: 1914).

Puchner, Walter: "Δρώμενα του εορτολογίου στο θεσσαλικό χώρο", Θεσσαλικά Χρονικά 13, 207-243. Βόλος, 1980.

Raftis, Alkis & Bottomley, Gillian: "Shared tasks and communal celebrations in rural Greece", Journal of Intercultural Studies 5/1, 22-32. Sydney, 1984.

Raftis, Alkis: "Système social et système de danse. La ronde à Karpathos", 2ème Congrès international sur la recherche en danse. Paris, Université de Paris IV Sorbonne, 1986.

Raftis, Alkis & Goutsos, Stavros: "A systems theory approach to the study of dance-related social activities", 1st World Conference "Folk Dance Today", 44-50. Athens, International Organization of Folk Art - Greek Section, 1987.

Raftis, Alkis: The world of Greek dance. London, Finedawn, 1987, 239 p.

Raftis, Alkis: "Le corps, porteur de l'histoire sociale. La danse grecque", La Recherche en Danse 4, 43-54. Paris, Danse en Sorbonne, 1988.

Raftis, Alkis: "The legacy of Dora Stratou", Dance Studies 16, 35-55. Jersey, Centre for Dance Studies, 1992.

Rodd, Rennell: The customs and lore of modern Greece. Chicago, Argonaut, 1968 (1892).

Romaios, C.A.: Cultes populaires de la Thrace. Athènes, Institut Français, 1949, 213 p.

Salvator, Erzherzog Ludwig: Παξός και Αντίπαξος (μετάφραση Α. Μιτσιάλης). Αθήνα, Εστία, 1905.

Savrami, Katia: "The two diverse versions of the dance Zeimbekiko", Dance Studies 16, 57-193. Jersey, UK, Centre for Dance Studies, 1992.

Schiel, Margret & Rolf: So tanzt Griechenland. Köln, Romiossini, 1984.

Schmolke, Anneliese & Langhans, Herbert: Europäische Tänze. Heft G. Griechenland I. Wolfenbüttel, Möseler Verlag, 1959.

Schott-Billmann, France: Danse, mystique et psychanalyse. Marche sur le feu en Grèce moderne. Paris, La Recherche en Danse - Chiron, 1987, 207 p.

Shand, Angela: Dancing on the inside: An exploration of Greek culture and society in Greece. University of Minnesota, 1988, 84 p.

Sonnini, C.S.: Voyage en Grèce et en Turquie. Paris, Buisson, 1801.

Sorin, Anne & Deliyannis, Sophie: Les danses grecques dans les récits des voyageurs français. Produit documentaire. Paris, Cycle Supérieur Spécialisé en Information et Documentation, 1993, 97 p.

Stavrou, Catherine: Les danses traditionnelles d'Aghiassos (Lesbos, Grèce) et leur rapport avec la société. Mémoire de D.E.A. Paris, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1990, 61 p.

Stratigopoulou, Mirka: "Syrtos Kalamatianos. Un baile panhelιnico", Byzantion Nea Hellas 3-4, 391-396. Santiago, Universidad de Chile, 1975.

Stratou, Dora: Die griechischen Volkstänze. Lebendiges Bindeglied mit der Vergangenheit. Athen, Dora Stratou Theater, 1967, 44+36 p.

Stratou, Dora: Les danses grecques, lien vivant avec la Grèce de l'Antiquité. Athènes, Théâtre Dora Stratou, 1967, 49+36 p.

Stratou, Dora: The Greek dances. Our living link with Antiquity. Athens, 1966, 40 + 36 p.

Sutton, Ellen (?): "The goat dance of Skyros", Time in Athens 4/2, 4-8. Athens, 1982.

Tanaka, Ichiko: "The Greek traditional dance" (in Japanese), Bulletin of Gakushuin Women's Junior College 24, 101-124. Tokyo, 1986 (English translation).

Tatsonas, Eustathios: Grekiska folkdanser. Stockholm, Grafiska, 1981, 88 p.

Torp, Lisbet: "Ο χορός τού Ζορμπά", Εθνογραφικά 8, 93-97. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1992.

Tournefort, Pitton: Relation d'un voyage au levant... Paris, 1717.

Underdahl, Eivor: Grekiska danser. Stockholm, Brevskolan, 1978, 56 p.

Vernier, Bernard: "La circulation ...à Karpathos. Du bon usage des parents et de la parentι", Actes de la Recherche en Sciences Sociales 31, 63-87. Paris (?), 1980.

Vincez, Friedrich: "Μία επίσκεψη στο νησί Τήλος", Δωδεκανησιακά Χρονικά 9, 75-94. Αθήνα, 1983.

Wace, A.J.B. & Thompson, M.S.: The nomads of the Balkans. London, Methuen, 1972, 295 p.

Wordsworth, Christopher: Greece, pictorial, descriptive and historical. London, New Edition, 1882.

Zervos, Skevos Georges: Rhodes, capitale du Dodιcanèse. Paris, 1920.

Α. Ι.: "Ηρώδειο, 10 Σεπτεμβρίου 1992", Το Μοναστηράκι 11, 4-5. Μοναστηράκι Δράμας, Πολιτιστικός Σύλλογος, 1992.

Αβέρωφ, Γεώργιος: Τα δημοτικά τραγούδια και οι λαϊκοί χοροί της Κύπρου, Λευκωσία, Πολιτιστικό Ιδρυμα Τραπέζης Κύπρου, 1989, 273 σελ.

Αγαλιανού, Ολυμπία: Η Λέρος που τραγουδά και χορεύει. Πτυχιακή εργασία. Αθήνα, ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Αθηνών, 1989, 79 σελ.

Αγγελής, Πέτρος: Νεστόριον. Μία εθνική έπαλξις του Γράμμου. Νεστόριον, 1959.

Αγγελώνιας, Δημ. κ.ά.: Η ακριτική Σαμοθράκη. Αθήνα, Πανσαμοθρακική Εστία, 1980;.

Αετουδάκης, Δημήτρης: Οι κρητικοί χοροί. Αθήνα, 1982, 61 σελ.

Αθανασόπουλος, Θ.Ι.: "Σύμμικτα. Μαντείαι και μαντικαί τελεταί", Λαογραφία 8, 563-566. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1921-1925.

Αθανασιάδης, Δημήτριος: Πυρρίχιος χορός. Σέρα-Τρομαχτός. Ιστορική ανάλυσις - Συμβολή εις την Λαογραφίαν. Εδεσσα, Σύλλογος Ποντίων Εστία "Ο Θεόδωρος Γαβράς", 1975, 79 σελ.

Αικατερινίδης, Γεώργιος: "Η λαϊκή πανήγυρις του Αγίου Συμεώνος εις Μεσολόγγιον", Επετηρίς Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας 18-19, 181-193. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1965-1966.

Αικατερινίδης, Γεώργιος: "Εκθεσις λαογραφικών αποστολών εις Ευρυτανίαν και Κρήτην", Επετηρίς Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας 18-19, 331-343. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1967.

Αικατερινίδης, Γεώργιος: Νεοελληνικές αιματηρές θυσίες. Αθήνα, Λαογραφία, 1979, 207 σελ.

Ακακιάδης, Ιωάννης: Η Καρβάλη Ναζιανζού. Αθήνα, Παμπροσφυγική, 1928, 151 σελ.

Ακογλου, Ξενοφών: Λαογραφικά Κοτυώρων. Αθήνα, Ξένος, 1939, 532 σελ. και χάρτες.

Αλεξάκης, Ελευθέριος: Τα γένη και η οικογένεια στην παραδοσιακή κοινωνία της Μάνης. Αθήνα, 1980.

Αλεξάκης, Ελευθέριος: Η σημαία στο γάμο. Τελετουργία, εξάπλωση, προέλευση. Αθήνα, 1990, 94 σελ.

Αλεξάκης, Ελευθέριος: "Χορός, εθνοτικές ομάδες και συμβολική συγκρότηση της κοινότητας στο Πωγώνι της Ηπείρου", Εθνογραφικά 8, 71-86. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1992.

Αλεξίου, Ηλέκτρα & Γεροντόπουλος, Γιώργος: Χορευτικές εκδηλώσεις στη Βαμβακού Φαρσάλων. Πτυχιακή εργασία. Αθήνα, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τ.Ε.Φ.Α.Α., 1990, 45 σελ.

Αμαράντου, Κωνσταντίνα: Σινασός Καππαδοκίας. Χοροί και τραγούδια. Ηθη και έθιμα. Πτυχιακή εργασία. Κομοτηνή, Τ.Ε.Φ.Α.Α. Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου, 1991, 143 σελ.

Αναγνωστάρας, Τριαντάφυλλος: "50 δημοτικά τραγούδια Νικήτης", Χρονικά της Χαλκιδικής 4, 204-221. Θεσσαλονίκη, Ιστορική Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, 1962.

Αναγνωστόπουλος, Γ. Π.: "Συλλογή παροιμιών του Ζαγορίου", Λαογραφία 2, 307-329. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1910.

Αναγνωστόπουλος, Γ.: "Λαογραφικά εξ Ηπείρου", Λαογραφία 5, 3-51. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1915.

Αναγνωστόπουλος, Ξενοφών: Λαογραφικά Ρούμελης. Αθήνα, 1955.

Αναγνωστόπουλος, Ξενοφών: Ελληνικά έθιμα. Αθήνα, 1956.

Ανδρεάδης, Ερμόλαος: Συνέντευξη του Γιάννη Μαυρουδή από την περιφέρεια Αρτά- κης Βιθυνίας την 18/3/1965. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, αδημοσίευτο χειρόγραφο.

Ανδρεόπουλος, Αργύριος: Ελληνικοί χοροί και δημοτικά τραγούδια. Τεύχος 1. Θεσσαλονίκη, 1932, 51 σελ.

Ανδριώτης, Ν.Π.: Το ιδίωμα του Λιβισίου της Λυκίας. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1961, 125 σελ.

Αντμάν, Μαρί-Ελισαμπέτ: Βία και πονηριά. Αντρες και γυναίκες σ' ένα ελληνικό χωριό. Αθήνα, Καστανιώτης, 1987, 299 σελ.

Ανώνυμος: "Τα εν Κερασούντι περί τον γάμον έθιμα", Πανδώρα 9/214, 509-512. Αθήναι, 1859.

Αποστολίδης, Ιωάννης: "Τρία τραγούδια της Ιερισσού", Χρονικά της Χαλκιδικής 1, 108-111. Θεσσαλονίκη, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, 1961.

Αποστολίδης, Ιωάννης: "Από τα τραγούδια της Ιερισσού", Χρονικά της Χαλκιδικής 3, 84-96. Θεσσαλονίκη, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, 1962.

Αποστολίδης, Φώτιος: "Εορτασμός των γάμων στην Τσεντώ", Θρακικά 4, 267-276. Αθήναι, Θρακικόν Κέντρον, 1933.

Αποστολοπούλου, Παναγιώτα & Μαντζούκας, Χρήστος: Καταγραφή, μελέτη και παρουσίαση των μουσικών και χορευτικών εκδηλώσεων της Υπάτης. Πτυχιακή εργασία. Αθήνα, Τ.Ε.Φ.Α.Α. Πανεπιστημίου Αθηνών, 1990;, 51 σελ.

Αραβαντινός, Π.: "Περί ορχήσεως εν Ηπείρω", Πανδώρα 13, 601-602. Αθήναι, 1862-1863.

Αραβαντινός, Π.: Συλλογή δημωδών ασμάτων της Ηπείρου. Αθήνα, Τυπογραφείον Πετρή, 1880.

Αρφαράς, Μιχάλης: Το πλατυμέτωπο λαϊκό σπίτι της Κω. Αθήνα, Ηβος, 1982, 92 σελ.

Αρχέλαος, Ι. Σαραντίδης: Η Σινασός. Αθήναι, Νικολαϊδης, 1899 (ανατύπωση 1974), 287 σελ.

Αρχιγένης, Δημήτρης: Η ζωή στη Σμύρνη. Αθήνα, 1980, 463 σελ.

Ασημακόπουλος, Κώστας: Ο χορός του Οσμάν Τάκα. Αθήνα, Χατζηνικολής, 1986, 142 σελ.

Ασσιώτης, Γρηγόρης: Κυπριακοί χοροί. Λευκωσία, 1962, 59 σελ.

Αυγουστίδης, Γεώργιος: "Ενας πανάρχαιος χορός στα Καλύβια των Λιμεναρίων", Θασιακά 2, 82-85. Καβάλα, 1985.

Αυγουστίνου, Παναγιώτα & Κατσούλας, Νικόλαος: Καταγραφή, μελέτη και παρουσίαση των μουσικοχορευτικών εκδηλώσεων στο νησί Εγγλεζονήσι Μικράς Ασίας. Πτυχιακή εργασία. Αθήνα, Τ.Ε.Φ.Α.Α. Πανεπιστημίου Αθηνών, 1989;

Αφέντρας, Γεώργιος: "Λαογραφικά της Βορείου Ευβοίας", Αρχείον Ευβοϊκών Μελετών 10, 234-263. Αθήναι, Εταιρεία Ευβοϊκών Μελετών, 1963.

Βαγενά, Ειρήνη: Κόνιτσα. Χειρόγραφο αρ. 1945. Αθήνα, Σπουδαστήριο Λαογραφίας Πανεπιστημίου Αθηνών, 1973.

Βαλαβάνης, Ιωάννης: Ζώντα μνημεία της ανά τον Πόντον ιδιωτικής ζωής. Αθήναι, 1892.

Βαλαβάνης, Ιωακείμ: Μικρασιατικά. Αθήναι, Πέρρης, 1891 (ανατύπωση, Κατερίνη, Τέρτιος, 1991), 256 σελ.

Βαλαώρας, Βασίλης: Περίστα Ναυπακτίας. Θεσσαλονίκη, Παράρτημα Λαογραφίας, 1939.

Βάλληνδας, Αντώνιος: Κυθνιακά. Σύρος, Πρόοδος, 1882 (ανατύπωση Αθήνα, 1990), 162 σελ.

Βαλσαμίδης, Εμμανουήλ: "Οι τοπικοί μας χοροί", Νιάουστα 5/2, 142-144. Νάουσα, Σύλλογος Αποφοίτων, 1978.

Βαμβακόπουλος, Νικόλαος: "Πώς ζούσι κόσμους στου Ιλντιρίμ", Θρακικά 2/6, 174-179. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο, 1988-1990.

Βάος, Ζαφείρης: Θρύλοι και μύθοι της Μήλου. Αθήνα, Επτάλοφος, 1988, 157 σελ.

Βαρίκα-Μοσκόβη, Εύρη: Η Κάρπαθος ζη με τις αιώνιες παραδόσεις της. Αθήναι, 1976, 103 σελ.

Βαρίκα-Μοσκόβη, Εύρη: Παραμύθια και τραγούδια της πατρίδας μου Καρπάθου. Αθήνα, 1981, 171 σελ.

Βασιλάκης, Βάσος: Το Μεσοχώρι της Καρπάθου. Αθήνα, 1973, 176 σελ.

Βαφειάδου, Βαλασία: "Εθιμα Σωζοπόλεως Βορειοανατολικής Θράκης", Θρακικά 2/1, 5-92. Αθήναι, Θρακικό Κέντρο, 1979.

Βεΐκου-Σεραμέτη, Κατίνα: "Επιβάτες. Ιστορία, ήθη και έθιμα", Αρχείον Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησσαυρού 26, 181-329. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1961.

Βετσόπουλος, Βασίλειος: Το δημοτικό τραγούδι στην Πυρσόγιαννη. Αθήνα, χειρόγραφο, 1973.

Βήκας, Β.: "Ο γάμος παρά τοις βλαχοφώνοις", Λαογραφία 4, 540-558. Αθήνα, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1914.

Βήκας, Β.: "Εθιμα παρά τοις Βλαχοφώνοις", Λαογραφία 6, 169-188. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1917.

Βλαστός, Παύλος: Κρητική μούσα. Παράρτημα "Φόρμιγγος" μουσικόν.

Βλάχου, Αλεξάνδρα: "Σύμμεικτα Μεγαρικά", *Λαογραφία* 18, 543-550. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1959.

Βλάχου, Ελένη: "Λαογραφία και ιστορία της Ιμβρου", Αρχείον Θράκης 38, 227-274. Αθήνα, Εταιρία Θρακικών Μελετών, 1975.

Βογαζλής, Δ. Κ.: "Δημοτικά Φιλιππουπολίτικα και Στενημαχίτικα τραγούδια", Θρακικά 11, 279-306. Αθήναι, Θρακικόν Κέντρον, 1939.

Βουραζέλη-Μαρινάκου, Ελένη: Αι εν Θράκη συντεχνίαι των Ελλήνων κατά την Τουρκοκρατίαν. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1950.

Βρόντης, Αναστάσιος: Της Ρόδου παραδόσεις και τραγούδια. Ρόδος, Απόλλων, 1930, 104 σελ.

Βρόντης, Αναστάσιος: Ροδίτικος γάμος. Αθήνα, Νοταράς, 1932, 72 σελ.

Βρόντης, Αναστάσιος: Ροδιακά. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1939.

Βρόντης, Αναστάσιος: Η Ρόδος με χαρά τραγουδάει το Βασιληά. Ρόδος, 1948.

Βρόντης, Αναστάσιος: *Ροδιακά λαογραφικά*. Tόμος 2. Ρόδος, 1950.

Γαϊτάνου, Κυριακή: *Λαογραφικές πληροφορίες από Λεύκες Πάρου*. Χειρόγραφο αριθμός 1955 του 1953. Αθήνα, Λαογραφικό Αρχείο Ακαδημίας Αθηνών, αδημοσίευτο.

Γαρούφας, Δημήτριος: *Ο λαϊκός μας πολιτισμός*. Θεσσαλονίκη, Μελίδης: 1980.

Γαρούφας, Δημήτρης: Σαρακατσάνικη παράδοση. Θεσσαλονίκη, Αδελφοί Κυριακίδη, 1982.

Γαρούφας, Δημήτρης: "Τα τσελιγκάτα στους Σαρακατσάνους Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης", Οι Σαρακατσαναίοι, 131-146. Θεσσαλονίκη, Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Σαρακατσαναίων, 1984.

Γενίτσαρης, Μιχάλης: Μάγκας από μικράκι. Αυτοβιογραφία. Αθήνα, Δωδώνη, 1992, 242 σελ.

Γεωργιάδης, Μηνάς: "Εισαγωγή στους χορούς της Καρπάθου", Κάρπαθος 1, 24-36. Αθήνα, 1979.

Γεωργιάδης, Μηνάς: "Η γυναίκα στα τραγούδια της Καρπάθου", Δωδεκανησιακά Χρονικά 11, 325-376. Αθήνα, 1986.

Γεωργιάδης, Τριαντάφυλλος: "Δημώδη γαμήλια άσματα και χοροί της εν Πόντω κωμοπόλεως Κρώμνης της επαρχίας Χαλδίας", Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικόν 2/3/1, 1-15. Αθήναι, 1910;

Γεωργίου, Βάγια: Καταγραφή και παρουσίαση των μουσικοχορευτικών εκδηλώσεων του χωριού Σκλίβανη. Πτυχιακή εργασία. Αθήνα, Τ.Ε.Φ.Α.Α. Πανεπιστημίου Αθηνών, 1990;, 72 σελ.

Γιαγκάκης, Γ. & Γιαγκάκη, Α.: Μύκονος, Δήλος, χθές και σήμερα. Αθήνα, Τουμπής, 1986, 112 σελ.

Γιαγκιόζης, Φαίδων: "Λόγω τιμής. Στις φυλακές Κασσάνδρας όταν το λένε το εννοούν", Μεσημβρινή, 29. Αθήνα, 5 Νοεμβρίου 1985.

Γιαννάκης, Γεώργιος: Το Πυργί της Χίου. Χίος, 1980.

Γιαννακάκης, Γ.: "Η Τζαμάλα", Αρχείον Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού 17, 269-270. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1952.

Γιαννακογεώργος, Α.: "Λαογραφικά από την Κατερίνην", Μακεδονικά 1, 506-507. Θεσσαλονίκη: Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών, 1940.

Γιαννακόπουλος, Αναστάσιος: "Ιστορία Αυδημίου", Θρακικά 33, 147-178. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο, 1960.

Γιοφύλης, Φώτος: "Τα ηπειρώτικα ήθη, έθιμα και τραγούδια", Φιλολογική Πρωτοχρονιά. Αθήνα, 1958.

Γκάτζικος, Γιάννης: "Αναφορά στον ελληνικό χορό", Λαογραφικά 1, 97-11. Αθήνα, Πολιτιστικός Ομιλος Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών, 1987, 111 σελ.

Γκάτζικος, Γιάννης: "Τα ρουγκάτσια του Παλαμά και το έθιμο των μεταμφιέσεων στην Ελλάδα", Λαογραφικά 1, 42-54. Αθήνα, Πολιτιστικός Ομιλος Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών, 1987.

Γκέρτσος, Χαρίδημος: Το Εξάστερον και η λαογραφία αυτού. Αθήνα, 1967.

Γκιζέλης, Γρηγόριος: "Ηπειρωτικαί θρησκευτικαί πανηγύρεις", 1ο Συμπόσιο Λαογραφίας, 21-33. Θεσσαλονίκη, Ιδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1974.

Γκίκας, Γιάννης: Μουσικά όργανα και λαϊκοί οργανοπαίκτες στην Ελλάδα. Τόμος 1, Νότια Εύβοια και Σκύρος. Αθήνα, 1975, 96+88 σελ.

Γκίκας, Γιάννης: Οι Αρβανίτες και το αρβανίτικο τραγούδι στην Ελλάδα. Αθήνα, 1978.

Γκόρπας, Θωμάς & Γκόρπας, Βησσαρίων: Το πανηγύρι τ' Αη Συμιού. Αθήνα, Ζυγός, 1972, 63 σελ.

Γκούτος, Χαρίλαος: Μολιστινά. Ιστορικά στοιχεία για τα χωριά της Μόλιστας Κονίτσης. Αθήνα, 1983, 208 σελ.

Γκρέκας, Ιωσήφ: Γύρω από τους εθνικούς μας χορούς. Οι χοροί της Ζακύνθου. Αθήνα, 1960, 8 σελ.

Γκρίτση-Μιλλιέξ, Τατιάνα: Η Τρίπολη του Πόντου. Αθήνα, Κέδρος, 1976, 158 σελ.

Γόγολος, Θ. & Γιαννακός, Θ.: Σαρακατσάνικα τραγούδια της Ηπείρου. Αθήνα, Αδελφότητα Σαρακατσάνων Ηπειρωτών Αθήνας, 1983, 266 σελ.

Γορουβάς, Νίκος & Κοταμανίδης, Στ.: "Ο Ζάμαντας", Πανσερραϊκό Ημερολόγιο 10, 148-152. Σέρρες, 1984.

Γουλάκη-Βουτυρά, Αλεξάνδρα: Μουσική, χορός και εικόνα. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1990, 153 σελ.

Γρηγοριάδης, Γεώργιος: Ο Πόντος και το Καρς. Αθήνα, 1973, 320 σελ.

Δαμιανάκος, Στάθης: "Ζεϊμπέκικος και Χασάπικος. Κοινωνιολογική ανάγνωση δύο λαϊκών χορών.. κέντρου", 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο, 29-37. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Δανέζης, Μιχαήλ: Σαντορίνη 1939-1940. Αθήνα, Τυπογραφείον Διαλησμά, 1940, 193 σελ.

Δέβρα, Ελένη: Η χορευτική ζωή στην Καρπερή. Πτυχιακή εργασία. Αθήνα, Τ.Ε.Φ.Α.Α. Πανεπιστημίου Αθηνών, 1990, 30 σελ.

Δέδε, Μαρία: "Η μέρα της Μαμής ή Μπάμπος", Αρχείον Θράκης 39, 195-208. Αθήναι, Εταιρία Θρακικών Μελετών, 1976.

Δεληβάννη, Β.: "Τα Αναστενάρια στο χωριό Κωστή", Αρχείον Θρακικού Λαογραφικού Γλωσσικού Θησσαυρού 5. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1938-39.

Δεληγιάννης, Βασίλειος: "Το εν τη περιφερεία Προύσης χωρίον Κουβούκλια", Μικρασιατικά Χρονικά 1, 287-393. Αθήναι, Ενωσις Σμυρναίων, 1938.

Δεληγιάννης, Βασίλειος: "Το χατζηλήκι στα Κουβούκλια Προύσης", Μικρασιατικά Χρονικά 2, 400-420. Αθήναι, Ενωσις Σμυρναίων, 1939.

Δερμιτζάκης, Γιάννης: Φιλοσοφία της ζωής. Σητεία Κρήτης, 1979.

Δευτεραίος, Αγγελος: "Εκθεσις λαογραφικής ερεύνης εις περιοχάς Νομού Γρεβενών", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 18-19, 316-329. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1967.

Δευτεραίος, Αγγελος: Ο άρτος κατά την γέννησιν και την τελευτήν. Αθήνα, 1979.

Δήμας, Ηλίας: Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί. Αθήνα, 1980;, 199 σελ.

Δήμας, Ηλίας: Ο παραδοσιακός χορός στο Συρράκο. Λαογραφική και ανθρωπολογική προσέγγιση. Διδακτορική διατριβή. Ιωάννινα, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, 1989, 151 σελ.

Δήμας, Ηλίας: Ο χορός στην κοινωνική ζωή της Ηπείρου. Επιδράσεις και εξελίξεις. Αθήνα, 1992, 65 σελ.

Δημητρίου, Νικόλαος: Λαογραφικά της Σάμου. Αθήνα, 1983, 340 σελ.

Δημητρόπουλος, Βασίλης: "Ο χορός στα Αλωνα", 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο, 44-46. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Διαγόρας, Γυμναστικός Σύλλογος: Ροδιακόν Ημερολόγιον 1913. Ρόδος, 1913.

Διαμαντάρας-Σπυρίδου, Αχιλλέας: "Δημώδη άσματα της νήσου Μεγίστης της Πισσιδείας (Καστελλόριζο)", Παράρτημα Φόρμιγγος 2/3/5, 65-74. Αθήναι (;): 1910;

Διαμαντής, Κων.: "Το Καγγελάρι", Εργατική Εστία 10, 232-234. Αθήναι, 1948.

Διδασκάλου, Ιφιγένεια: "Χριστουγεννιάτικα πρωτοχρονιάτικα τον παλιό καιρό. Εθιμα και τραγούδια της Ανατολικής Ρωμυλίας", Μακεδονική Ζωή 176, 14-17. Θεσσαλονίκη, Μέρτζος, 1981.

Διονυσίου, Γιωρ. Π.: Αχελινά. Απ' τις λαϊκές παραδόσεις της Αγχιάλου. Αθήνα, 1986, 184 σελ.

Δραγούμης, Μάρκος: "Δείγματα δημοτικής μουσικής Ιωνίας", Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών 1. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1977.

Δραγούμης, Μάρκος: "Μια μουσική αποστολή στην Σαμοθράκη το 1961", 6ο Συμπόσιο Λαογραφίας του Βορειοελλαδικού Χώρου, 37-76. Θεσσαλονίκη, Ι.Μ.Χ.Α., 1991.

Δρακίδης, Γεράσιμος: Ροδιακά. Αθήνα, Βιτσικουνάκης, 1937.

Δράκος, Νικόλας: Στην Κάλυμνο προχτές και αντίπροχτες. Αθήνα, 1982.

Δρανδάκης, Λευτέρης: "Χορευτικά δρώμενα στην Ελλάδα", 1ο συνέδριο για την έρευνα του χορού. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Εκατονταετηρίς της εν Κωνσταντινουπόλει Εφορείας των ελληνικών σχολείων Νεαπόλεως Καππαδοκίας (Νεβ-Σεχίρ) 1820-1920. Κωνσταντινούπολις, 1920, 114 σελ.

Εξαρχος, Γιώργης: Τσι ϊ αστι? Τι είναι; 220 αινίγματα αρμανέστι-βλάχικα. Αθήνα, Λαογραφικός Σύλλογος Βλάχων Βέροιας, 1988, 99 σελ.

Ευαγγέλου, Ιάσων: Πυροβασία και αναστενάρηδες. Οι βασικές επιστημονικές ερμηνείες. Αθήνα, Πύλη, 1978, 128 σελ.

Ευπραξιάδης, Λάζαρος: Προκόπι Καππαδοκίας, πατρίδα μου. Ιστορία και λαογραφία. Θεσσαλονίκη, 1974, 397 σελ.

Ευσταθιάδης, Στάθης: "Το τραγούδι της Λεμόνας", Ποντιακή Εστία 12, 454-459. Αθήναι, "Παναγία Σουμελά", 1976.

Ευσταθιάδης, Στάθης: Τα τραγούδια του ποντιακού λαού. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης, 1981, 412 σελ. και χάρτες.

Εφραιμίδης, Σάββας: Ιστορία - Λαογραφία του Κοτυαίου (Κιουτάχειας). Θεσσαλονίκη, Επιτροπή, 1960, 348 σελ.

Ζ: "Διάφορα λαογραφικά Σαμακοβίου", Θρακικά 16, 311-324. Αθήναι, Θρακικόν Κέν- τρον, 1941.

Ζάττας, Παντελής: Εθιμα γάμου Κωσταραζίου Καστοριάς. Καστοριά, 1978, 28 σελ.

Ζαφειρίου, Νικόλαος: "Ο Πλάτανος, το πλατανιώτικο νερό και ο πλατανιώτικος χορός", Αρχείον Σάμου 1, 144-151. Αθήνα, 1946.

Ζαχαρίου, Κωστής: Αναπολήσεις από την παλαιά Σύμη. Ρόδος, 1987.

Ζερβουδάκης, Σάββας: "Τα ήθη... Καισαρείας Καππαδοκίας", Ξενοφάνης 1/8, 365-382. Αθήναι, 1896.

Ζερζελίδης, Γ. Ι.: "Ο γάμος στη Ματσούκα του Πόντου", Ποντιακή Στοά, 141-179. Αθήναι, Παμποντιακή Ενωσις, 1971.

Ζευγώλη-Γλέζου, Διαλεχτή: Παροιμίες από τον Απείρανθο της Νάξου. Αθήνα, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1963.

Ζήκος, Γιάννης: "Οι αξίες που καθόριζαν τη σειρά στο χορό κατά τη διάρκεια του γάμου", 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο, 72-82. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Ζήκος, Γιάννης & Παναγιωτοπούλου, Αννα: "Ο χορός στο δρώμενο Ρουγκατσάρια στο χωριό Πολυκάστανο Βοΐου Κοζάνης", 2ο Παγκόσμιο Συνέδριο, 36-46. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1988.

Ζήκος, Γ. & Παναγιωτοπούλου, Α.: Φαινομενολογία του ελληνικού παραδοσιακού χορού. Αθήνα, Τελέθριον, 1990, 208 σελ.

Ζήση, Μελπομένη: "Αρραβώνες και γάμοι στο Αυδήμι", Θρακικά 9, 287-309. Αθήναι, Θρακικό Κέντρο, 1938.

Ζορμπάς, Νικόλαος: Η Βολισσός. Αθήναι, 1972, 23 σελ.

Ζουρνατζίδης, Νίκος: "Συμβολή στην έρευνα του χορού των Ελλήνων του Πόντου", 2ο συνέδριο, 47-62. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1988.

Ζούρου, Φρόσω: Ο γάμος στη Βόρεια Λέσβο. Αθήνα, 1974, 165 σελ.

Ζωγράφου, Μαγδαληνή: Εισαγωγή στον ελληνικό λαϊκό χορό. Αθήνα, Συμμετρία, 1991, 115 σελ.

Ζωηρού Πασσά, Νοεμή: "Λαογραφικά σύμμεικτα εκ Κερκύρας και άλλων τόπων", Κυριακίδης, Στίλπων (επιμ.): Λαογραφική Επιθεώρησις. Αθήναι.

Ηλιάδης, Ιάκωβος & Ζήκος, Ιωάννης: "Η χορευτική διαδικασία... στο χωριό Μελίκη Ημαθίας", 2ο παγκόσμιο συνέδριο, 63-73. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1988.

Ηλιάδης, Ιάκωβος: "Η συμμετοχή και η χορευτική παρουσία της γυναίκας στα χορευτικά γεγονότα της Μελίκης Ημαθίας", 6ο διεθνές συνέδριο "Εθνογραφία του χορού", 145-153. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1992.

Ηλίας, Ιάκωβος: Λαογραφικά των Μεγάρων. Αθήνα, Επτάλοφος, 1982, 102 σελ.

Ημελλος, Στέφανος: "Λαογραφική αποστολή εις την Νήσον Νάξον", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 13-14, 290-300. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1962.

Ημελλος, Στέφανος: "Ειδήσεις περί των ελληνικών χορών και μουσικής παρά τω περιηγητή Ρ. Aug. de Guys", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 15-16, 14-31. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1962-63.

Ημελλος, Στέφανος: Η περί πειρατών λαϊκή παράδοσις. Αθήνα, Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία, 1968.

Ηρειώτης, Π.: "Ο χορός της Λαμπρής ιδία εν τη εν Αιγίνη Παλαιά Χώρα", Λαογραφία 8, 67-108. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1921.

Θεοδωρίδης, Θεόδωρος: "Τοπωνύμια και λαογραφικά των Φαράσων της Καππαδοκίας", Μικρασιατικά Χρονικά 13, 184-250. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1967.

Θεοδωρίδης, Θεόδωρος: Χυτάτε να υπάμε σον Ε-Βασίλη. Αθήνα, 1972, 38 σελ.

Θεοτόκης, Κωνσταντίνος: "Η ζωή του χωριού", Τερζάκης, Αγγελος (επιμέλεια.): Κωνσταντίνος Θεοτόκης. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1955, 351 σελ.

Ιακωβίδης, Αλέκος: "Η εξέλιξη ενός χορού", Εθνογραφικά 3, 113-118. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1981-82.

Ιακωβίδης, Αλέκος: "Κυπριακοί χοροί", Δίσκος "Κύπρος - Δημοτική μουσική", 22-28. Αθήνα-Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1988.

Ιστριάδος, Δώρα (Dora d'Istria): Περί των εν τη Ανατολή γυναικών (μετάφραση Αιμ. Σκουζέ). Αθήνα, Τυπογραφείο Χ. Δούκα, 1861.

Ιωαννίδης, Σάββας: Ιστορία και στατιστική Τραπεζούντος. Κωνσταντινούπολη, 1870 (ανατύπωση Αθήνα, 1981).

Καβακόπουλος, Π. & Ρωμαίος, Κ. & Παπαχριστοδούλου, Π.: Μουσικά κείμενα δημοτικών τραγουδιών της Θράκης. Τόμος 1. Αθήνα, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1956, 244 σελ.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Η γιορτή του Αγιόγιαννου στην Καρωτή και τα Βρυσικά", Αρχείον Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού 24, 269-280. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1959.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Χοροί και μελωδίες της Δυτικής Θράκης", 2ο Συμπόσιο Λαογραφίας, 97-112. Θεσσαλονίκη, Ιδρυμα Μελετών Χερσονήσου Αίμου 166, 1976.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Τρία αρχέγονα μουσικοχορευτικά μοτίβα της Κρήτης", Λαογραφία 31, 253-271. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1976-1978.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Μουσική αποστολή στην Ηπειρο", Δωδώνη 7, 359-384. Ιωάννινα, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1978.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Ο Συρτός χορός. Ερευνα και συμπεράσματα", 3ο Συμπόσιο Λαογραφίας, 283-289. Θεσσαλονίκη, Ιδρυμα Μελετών Χερσονήσου Αίμου, 1979.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Τα θεσσαλικά τραγούδια και οι επιδράσεις από τις γύρω περιοχές...", Θεσσαλικά Χρονικά 13, 81-93. Αθήνα, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών, 1980.

Καβακόπουλος, Παντελής: Τραγούδια της Βορειοδυτικής Θράκης. Θεσσαλονίκη, Ιδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου 178, 1981, 202 σελ.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Οργανικά γυρίσματα στο δημοτικό τραγούδι", 4ο Συμπόσιο Λαογραφίας, 25-53. Θεσσαλονίκη, Ιδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1983.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Τσακίσματα και επιφωνήματα στο Θεσσαλικό τραγούδι", Θεσσαλικά Χρονικά 15, 461-471. Αθήνα, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρία των Θεσσαλών, 1984.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Καταλυτικά στοιχεία στα τραγούδια του Μωριά", Πελοποννησιακά 16, 90-96. Αθήνα, 1985-86.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Ο Καλαματιανός", 3ο Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών, 330-340. Αθήναι, Εταιρεία Πελοποννησιακών Σπουδών, 1987-88.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Η σύνθετη ρυθμική πολυμορφία στα δημοτικά τραγούδια της Θράκης", Συμπόσιο "Η ιστορική...έρευνα για τη Θράκη", 431-449. Θεσσαλονίκη, 1988.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Μουσικοχορευτική θεματογραφία. Συγκριτική παρουσίαση", 5ο Συμπόσιο Λαογραφίας του Βορειοελλαδικού Χώρου, 39-49. Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Βαλκανικών Σπουδών, 1989.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Η Θράκη στη μουσικοχορευτική ελληνική παράδοση", 6ο Συμπόσιο Λαογραφίας του Βορειοελλαδικού Χώρου, 181-192. Θεσσαλονίκη, Ιδρυμα Μελετών Χερσονήσου Αίμου, 1991.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Ενα σπάνιο αρχαίο μετρικό σχήμα στη δημοτική μουσική της Μακεδονίας", 5ο διεθνές συμπόσιο "Αρχαία Μακεδονία", 645-652. Θεσσαλονίκη;: 1992;.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Κλειστός. Μουσική και χορευτική δομή", 1ο Συνέδριο Φθιωτικών Ερευνών, 277-291. Λαμία, 1993.

Καβακόπουλος, Παντελής: "Ο μετσοβίτικος Συγκαθιστός", 1ο Συνέδριο Μετσοβίτικων Σπουδών, 105-118. Αθήνα, Εξωραϊστικός Σύλλογος Μετσόβου, 1993.

Καβακόπουλος, Παντελής: Καθιστικά της Σωζόπολης. Χορευτικά της Θράκης. Θεσσαλονίκη, Ιδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1993, 410 σελ.

Καββαδίας, Γ.: Καραγκούνηδες. Αθήνα, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών, 1980, 225 σελ.

Κάβουρας, Παύλος: "Ο χορός στην Ολυμπο Καρπάθου", Εθνογραφικά 8, 47-70. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1992.

Καζαβής, Γεώργιος: Νισύρου λαογραφικά. Νέα Υόρκη, Divry, 1940.

Καινούργιος, Ηλίας: Λαογραφικό. Η Ρούμελη. Το Παλιοχώρι. Οι Σαρακατσάνοι. Αθήνα, 1978.

Κακούρη, Κατερίνα: "Ο χορός και η μαγεία στις ρίζες του θεάτρου", Θέατρο 20, 76-82. Αθήνα, 1965.

Κακούρη, Κατερίνα: "Χορός και πομπή του Αη-Γιώργη στη Νεστάνη Αρκαδίας, Εθνογραφικά 1, 93-104. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1978.

Κακούρη, Κατερίνα: Διονυσιακά. Αθήναι, 1963, 244 σελ.

Καλλίνικος, Θεόδουλος: Κυπριακή λαϊκή μούσα. Λευκωσία, 1951.

Καλογράνης, Χρήστος: Οι Μενιδιάτες. Αθήνα, 1990, 223 σελ.

Καλοδήμος, Θωμάς: "Ο γάμος των Σαρακατσαναίων στη Φθιώτιδα", Οι Σαρακατσαναίοι, 36-130. Θεσσαλονίκη, Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Σαρακατσαναίων, 1984.

Καλοκύρης, Κωνσταντίνος: Ορθοδοξία και χορευτικές εκδηλώσεις μέσα και γύρω στις εκκλησίες. Λόγος πανηγυρικός. Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, 1983, 45 σελ.

Καλπίδου, Λένα: "Το Θήμιγμαν. Ενα γαμήλιο έθιμο των Ελλήνων Ποντίων", 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο για την Ερευνα του Χορού, 83-93. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Καλτσούλας, Δημήτριος: Ξηρόμερο και Ξηρομερίτες. Αθήνα, 1972.

Κάμμας, Παντελής: "Ο τηλιακός γάμος", Δωδεκανησιακή Επιθεώρησις 1, 384-387. Αθήνα, 1947.

Καμπουρίδης, Αν.: "Τα έθιμα του γάμου στην Νικόπολη του Πόντου", Αρχείον Πόντου 38, 219-226. Αθήνα, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1983.

Καμπούρογλου, Δημήτριος: Η ιστορία των Αθηνών. Τουρκοκρατία. Αθήναι, Παπαδημητρίου, 1989-96.

Καμπούρογλους, Δ.: "Συρτός σηλυβριανός", Θρακικά 16, 396. Αθήναι, Θρακικόν Κέντρον, 1941.

Κανδηλάπτης, Γεώργιος: "Γαμήλια έθιμα Πόντου", Λαογραφία 9, 255-258. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρία, 1926.

Κανελλάκης, Κωνσταντίνος: Χιακά ανάλεκτα. Αθήνα, Τυπογραφείον Πέρρη, 1890, 592 σελ.

Καπελλά, Θεμελίνα: Καλύμνικοι αντίλαλοι. Αθήνα, 1981.

Καραβίας, Ι.: Αλλοτε και τώρα. Ηθη και έθιμα της Πόλης. Πόλη, 1933, 112 σελ.

Καραβασίλης, Νίκος: Χάθηκαν αμνημόνευτοι. Αρτα, 1976.

Καρακάσης, Λαίλιος: "Λαϊκά τραγούδια και χοροί της Σμύρνης", Μικρασιατικά Χρονικά 4, 301-316. Αθήνα, Ενωσις Σμυρναίων, 1948.

Καρακάσης, Σταύρος: "Μουσική αποστολή εις Χαλκιδικήν", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 11-12, 333-341. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1958-1959.

Καρακάσης, Σταύρος: "Λαογραφική αποστολή εις Κύπρον", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 13-14, 337-348. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1962.

Καρακάσης, Σταύρος: "Μουσική αποστολή εις την περιφέρειαν Παγγαίου Μακεδονίας", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 13-14, 421-429. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1962.

Καρακάσης, Σταύρος: "Μουσική αποστολή εις Χίον", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 15-16, 273-285. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1964.

Καρακάσης, Σταύρος: "Λαογραφική αποστολή εις Λέσβον", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 15-16, 351-361. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1964.

Καρακάσης, Σταύρος: "Εκθεσις λαογραφικής αποστολής εις επαρχίαν Πυλίας", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 17, 204-214. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1964.

Καρακάσης, Σταύρος: "Εκθεσις μουσικής αποστολής εις Ζάκυνθον", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου, 18-19, 262-268. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1967.

Καρακάσης, Σταύρος: "Μουσική και λαογραφική αποστολή εις Κεφαλληνίαν", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 10-11, 359-373. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1969.

Καρακάσης, Σταύρος: Ελληνικά μουσικά όργανα. Αθήνα, Δίφρος, 1970, 214 σελ.

Καραλίδης, Κων.: Τσαρικλί Νίγδης Καππαδοκίας. Αθήνα, Εκπολιτιστικός Σύλλογος Καππαδόκων Μαυρολόφου, 1985, 157 σελ.

Καραμπόδος, Βασίλειος: Το Γούρδονος και το Αραβανί. Γαλατά Καράκιοϊ: 1948.

Καραναστάσης, Αναστάσιος: "Οι ζευγάδες της Κω", Λαογραφία 14, 201-303. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1952.

Καραναστάσης, Ηρακλής: Λαογραφικά της Κως. Αθήνα, 1980, 214 σελ.

Καρανικόλας, Σωτήριος: "Συμαϊκά λαογραφήματα", Λαογραφία 17, 409-440. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1957.

Καρανικόλας, Σωτήρης & Καρανικόλας, Αλέξανδρος: Παροιμίες και φράσεις από τη Σύμη. Αθήνα, Επιτροπή Συμιακών Εκδόσεων, 1980.

Καραπατάκης, Κώστας: "Ο δράκος", 1ο Συμπόσιο Λαογραφίας Βορειοελλαδικού Χώρου, 79-124. Θεσσαλονίκη, Ιδρυμα Μελετών Χερσονήσου Αίμου, 1975.

Καραπατάκης, Κώστας: "Τα κλήδονα στην περιοχή Γρεβενών", 2ο Συμπόσιο Λαογραφίας Βορειοελλαδικού Χώρου, 167-186. Θεσσαλονίκη, Ιδρυμα Μελετών Χερσονήσου Αίμου, 1976.

Καραπατάκης, Κώστας: Γάμος του παλιού καιρού. Λαογραφικό της περιοχής Γρεβενών. Αθήνα, 1976, 192+16 σελ.

Καραπατάκης, Κώστας: Το Δωδεκαήμερο. Παλιά Χριστουγεννιάτικα ήθη και έθιμα. Αθήνα, Παπαδήμας, 1981, 332 σελ.

Καραπατάκης, Κώστας: "Ποντιακά ήθη και έθιμα", Αρχείον Πόντου 38, 276-289. Αθήνα, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1983.

Καραπατάκης, Κώστας: Η μάνα και το παιδί στα παλιότερα χρόνια. Αθήνα, 1983, 274 σελ.

Καραπιπέρης, Δημήτριος: Ρουμελιώτικη λαογραφία. Αθήνα, Καραπιπέρειον Ιδρυμα, 1984.

Καραράς, Νίκος: Το Κορδελιό. Το καμάρι της Σμύρνης. Αθήνα, Ενωσις Σμυρνέων, 1971, 154 σελ.

Καράς, Σίμων: Η βυζαντινή ακολουθία του γάμου. Αθήναι, Σύλλογος προς Διάδοσιν της Εθνικής Μουσικής, 1988, 195 σελ.

Καρασούλη-Μαστορίδου, Ανδρονίκη: Αναμνήσεις από τη χαμένη μου πατρίδα. Αθήναι, 1966, 168 σελ.

Καραστεργίου, Αριστείδης: Δρυμός. Χωριό της επαρχίας Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1975, 251 σελ.

Κάρδαρης, Διονύσης: Ο χορός Γιαργητός ή Γέρανος ή Μεγάλος Ζακυνθινός. Αθήνα, αδημοσίευτη εργασία, 16 σελ.

Καρέλλας, Νικόλαος: "Λαογραφικά Σαύρας", Θρακικά 41, 184-224. Αθήνα, Θρακικόν Κέντρον, 1967.

Καρπάθιος, Εμμανουήλ: Εξομολογητική. Αθήναι, 1965.

Κασιμάτης, Ιωάννης: Από την παλαιά και σύγχρονη κυθηραϊκή ζωή. Αθήνα, 1957.

Κάσσης, Κυριάκος: Ο ξεχασμένος και άγνωστος "Ελληνικός χορός" (Παλαιομανιάτικος). Αθήνα, 1982, 30 σελ.

Κατσαρέλλιας, Δημήτριος: Ιστορία Σκύρου. Αθήναι, 1908, 190 σελ.

Κατσουρός, Κ. (επιμ.): Νάξος. Τουριστικός οδηγός. Αθήνα, Τουμπής, 1987.

Κεφαλληνιάδης, Ν.: Δαμαριώνας. Το παραδοσιακό χωριό της Νάξου. Αθήνα, Σύνδεσμος Φίλων Δαμαριώνος, 1979, 379 σελ.

Κιακίδης, Θεόδωρος: "Συνέχεια ιστορίας Σαμακοβίου και περιχώρων", Θρακικά 33, 7-146. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο, 1960.

Κίτσης, Ευθύμιος: Λαογραφικά Σαρακατσαναίων. Θεσσαλονίκη, 1982, 88 σελ.

Κλήμης, Οδυσσέας-Κάρολος: Δρώμενα και έθιμα του κερκυραϊκού λαού. Κέρκυρα, 1987.

Κλιάφα, Μαρούλα: "Κορομανο μπιαβ καχας καπιας ντα κακελας", 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο για την Ερευνα του Χορού, 94-102. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Κόκκαλης, Παντελής: "Χιώτικες διασκεδάσεις", Χιακή Επιθεώρησις 27, 233-238. Αθήνα, 1971.

Κόκκινος, Γιάννης: Ελληνικοί χοροί. Ιστορική εξέλιξη και μουσικοκινητική ανάλυση. Θεσσαλονίκη, 1987, 325 σελ.

Κόκκινος, Διονύσιος: Η ελληνική επανάστασις. Αθήνα, Μέλισσα, 1956-1957.

Κόλλιας, Αριστείδης: Αρβανίτες και η καταγωγή των Ελλήνων. Αθήνα, 1985, 510 σελ.

Κολτσίδας, Αντώνης: Οι Κουτσόβλαχοι. Θεσσαλονίκη, 1976.

Κονοφάος, Δ.: Θεωρητική μέθοδος του χορού. Αίγινα, Α. Κορομηλάς, 1835, 24 σελ.

Κορδάτος, Γιάννης: Το Πήλιο. Αθήνα, Μπάυρον, 1983 (1931).

Κοροβίνης, Θωμάς: Οι ασίκηδες. Αθήνα, Εξάντας, 1991, 276 σελ.

Κορφιάς, Στέφανος: "Ο χορός Θυμαριώτικος Καλύμνου και η προέλευσή του", 6ο διεθνές συνέδριο, 52-60. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1992.

Κοσμάς, Νίκος: Ο Λαγκαδάς. Ιστορία-λαογραφία. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1968.

Κουκίδης, Γεώργιος: Η Νεάπολη της Καππαδοκίας. Αθήνα, Ενωση Σμυρναίων, 1975, 103 σελ.

Κουκουλές, Φαίδων: Θεσσαλονίκης Ευσταθίου. Τα Λαογραφικά. Αθήνα, Εταιρεία Μικρασιατικών Σπουδών, 1950.

Κουλερής, Αριστοφάνης: "Ηθη και έθιμα του χωριού Αμφια του Νομού Ροδόπης", Αρχείον Θράκης 35, 168-187. Αθήναι, 1970.

Κουλιγκάς, Βασίλης: Κίος. Αναμνήσεις ενός Μικρασιάτη. Αθήνα, Δωδώνη, 1988, 262 σελ.

Κουμέντος, Νικήτας: "Ο γάμος στη Νίσυρο", Νισυριακά 5, 157-266. Αθήναι, 1976.

Κούνδουρος, Γεώργιος: Οι καλαντζήδες της Μουργκάνας. Αθήνα, Ηπειρωτική Εταιρεία 59, 1990.

Κουντουράκης, Παράσχος: "Λαογραφικά στοιχεία του χωρίου Αβδέλλας Διδυμοτείχου", Θρακικά 2/3, 166-180. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο, 1980-81.

Κουρκούτας, Νικόλαος: Οι χοροί των Σαρακατσάνων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Διπλωματική εργασία. Κομοτηνή, ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Θράκης, 1989, 47 σελ.

Κουσιάδης, Γεώργιος: Αρχαίοι και νέοι ελληνικοί χοροί. Αθήναι, Μακροποδαράς, 1949, 104 σελ.

Κουσιάδης, Γεώργιος: Ελληνικοί και ευρωπαϊκοί χοροί. Αθήνα, 1950;, 92 σελ.

Κουσιάδης, Γεώργιος: Ελληνικοί χοροί. Αθήναι, 1953, 95 σελ.

Κουσιάδης, Γεώργιος: "Τ' αναστενάρια και οι χοροί των", Αρχείον Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού 2/1, 279-281. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1956.

Κουστένη, Ασήμω: Λαογραφικά της Δημητσάνας. Κόρινθος, 1984, 253 σελ.

Κουτσογιαννόπουλος, Δημήτριος: "Οι ποντιακοί χοροί", Αρχείον Πόντου 28, 72-123. Αθήναι, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1966.

Κουτσογιαννοπούλου-Ψωμά, Ελένη: Λαογραφικά Βεροίας και περιοχής. Βέροια, Τουριστικός Ομιλος, 1982.

Κουτσούκης, Κλεομένης: Το Μικρό Χωριό Ευρυτανίας. Αθήνα, 1969.

Κρεστενίτου, Αννα: Ανακοινώσεις περί ελληνικών χορών. Αθήναι, Τυπογραφείον της Βασιλικής Αυλής Α. Ραφτάνη, 1914, 24 σελ.

Κρητσιώτη, Μαριγούλα & Ράφτης, Αλκης: "Σχέσεις τραγουδιού και χορού στην Κάρπαθο", 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο για την Ερευνα του Χορού, 103-111. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Κρικόπουλος, Χρήστος: "Το Κρυόνερο της Ανατολικής Θράκης", Θρακικά 2/2, 127-198. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο, 1979.

Κρικόπουλος, Χρήστος: "Πτυχές από το Κρυόνερο της Ανατολικής Θράκης", Θρακικά 2/6, 153-167. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο, 1988-1990.

Κυνηγού-Φλάμπουρα, Μαρία: Αγαπάω και μαθαίνω ελληνικούς χορούς. Αθήνα, Ερμής, 1988, 48 σελ. και κασέτα.

Κυριακίδης, Παντελής: Το τραγούδι του σκλάβου. Αθήνα, 1947.

Κυριακίδης, Σ.: "Ο χωριάτικος ποντιακός γάμος", Αρχείον Πόντου 38, 257-267. Αθήναι, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1983.

Κυριακίδης, Στίλπων: "Τα κατά τον γάμον έθιμα εν Γκιουμουλτζίνη", Λαογραφία 2, 48-59. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1910.

Κυριάκος, Δημήτριος: Ανδρος. Ιστορία - πολιτισμός. Αθήνα, 1966.

Κυριτσόπουλος, Αλ.: Συνέντευξη του Αντώνη Σαρμούτσου από το Καραγατσλί Μαγνησίας το 1935. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, ανέκδοτο χειρόγραφο.

Κωλέττας, Στέφανος: Λαογραφικά της Κάτω Λαψίστας Ιωαννίνων. Αθήνα, 1976.

Κωνσταντινίδης, Αριστοτέλης: "Ενα έθιμο και μια συνήθεια σ' ένα χωριό της Ανατολικής Θράκης", Αρχείον Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού 26, 129-142. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1961.

Κωνσταντινίδης, Γρ.: Ελληνικοί χοροί και τραγούδια για πιάνο. Αθήνα, Ορφέας, Νικολαΐδης 1950;.

Κωνσταντινίδης, Μιχαήλ: Ιστορία της Σκύρου. Αθήναι, 1901.

Κωνσταντινόπουλος, Βάσος: "Ο πρωτοχρονιάτικος χορός των Ανακτόρων", Τα Αθηναϊκά 53. Αθήνα, 1972.

Κωστάκης, Θανάσης: Η Ανακού. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1963, 470 σελ. και χάρτες.

Κωστάκης, Θανάσης: Το γλωσσικό ιδίωμα της Σίλλης. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1968, 205 σελ.

Κωστάκης, Θανάσης: Το Μιστί της Καππαδοκίας. 2 τόμοι. Αθήναι, 1977, 596 σελ.

Κωστάκης, Θανάσης: Βάτικα και Χαβουτσί. Τα τσακωνοχώρια της Προποντίδας. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1979, 418 σελ.

Κωστέας, Κωστής & Αυξεντίου, Αριστόδημος: Βαθκιές ρίζες. Ηθογραφικό χορόδραμα. Κύπρος, Συ. Κα. Λυ., 1978.

Λαγκάνης, Ευστάθιος: Ροδιακόν ημερολόγιον. Αθήνα, 1929.

Λαγκάνης, Ευστάθιος: Ροδιακόν ημερολόγιον. Ρόδος, Νοταράς, 1930.

Λαγουδάκης, Μιχάλης: Κρητικοί χοροί. Αθήναι, Κωνσταντινίδης, 1960;

Λαζάρου, Αχ.: "Ο χορός των Βλαχοφώνων", 3ο Συμπόσιο Λαογραφίας, 383-395. Θεσσαλονίκη, Ιδρυμα Μελετών Χερσονήσου Αίμου, 1979.

Λαμνάτος, Βασίλης: Εθιμα των τσελιγγάδων. Αθήνα, Εστία, 1979.

Λαμπαδαρίδης, Νικόλαος: "Μαρμαρονησιώτικη εθιμογραφία", Μικρασιατικά Χρονικά 14, 273-370. Αθήναι, Κέντρον Μικρασιατικών Σπουδών, 1970.

Λαμπελέτ, Γεώργιος: Η ελληνική δημώδης μουσική. Αθήναι, 1933.

Λαμπελέτ, Γεώργιος: Ο εθνικισμός στην τέχνη και η ελληνική δημώδης μουσική. Αθήνα, Το Ρόδον, 1986 (αρχική έκδοση 1928), 62 σελ.

Λαμπρίδης, Ιωάννης: Ζαγοριακά. Αθήνα, Αυγή, 1870.

Λαμπρινουδάκης, Β. & Ζερβούλης, Β.: "Εθιμα της Αποκριάς στο Πυργί", Λαογραφία 17, 287-295. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1957.

Λάμπρου, Αλίκη: "Ο χορός στη Σκύρο", Ράφτης, Α. (επιμ.): Οψεις του χορού, 70-78. Αθήνα, Θέατρο "Δόρα Στράτου", 1993.

Λαμψίδης, Οδυσσέας: Μελωδίαι δημωδών ασμάτων και χορών των Ελλήνων Ποντίων. Αθήναι, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1977, 261 σελ.

Λανίτης, Νίκος: Η ψυχή της Κύπρου. Αθήνα, Αετός, 1946.

Λάντζος, Βασίλης: Η μουσικοχορευτική παράδοση των Προμάχων. Αδημοσίευτη εργασία. 1989.

Λασκαρίδης, Ευρυσθένης: Κιανά. Θεσσαλονίκη, 1966, 289+219 σελ.

Λαττάς, Χρήστος: Η λαογραφία του τόπου μου. Αθήνα, 1974.

Λειμωνά-Τρεμπέλα, Ελένη: Η Αστυπάλαια και η λαϊκή της αρχιτεκτονική. Θεσσαλονίκη, Γαρταγάνης, 1980.

Λελεδάκης, Γεώργιος: "Οι κρητικοί χοροί", Ραδάμανθυς 6, 4-5. Αθήναι, 1921.

Λιανίδης, Σίμος: "Σύμμεικτα λαογραφικά", Αρχείον Πόντου 42, 139-160. Αθήνα, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1988-89.

Λιάπης, Βαγγέλης: Αρβανίτικος γάμος. Ο Κουντουργιώτικος. Αθήνα, Πορεία, 1980, 152 σελ.

Λιάπης, Βαγγέλης: Ο χορός στους Κουντουριώτες. Πρόλογος Α. Ράφτη. Αθήνα, Πολύτυπο, 1987, 141 σελ.

Λιάπης, Κώστας: Ωρες του Πηλίου. Αθήνα, 1976.

Λιάπης, Κώστας: "Η παλιά παραδοσιακή φορεσιά στον Αϊ-Γιώργη Νηλείας Πηλίου", Αρχείο Θεσσαλικών Μελετών 9, 121-199. Βόλος, 1991.

Λιαρμακοπούλου, Ερασμία & Λουφοπούλου, Ευαγγελία: Το χορευτικό φαινόμενο στο Μεγάλο Μοναστήρι Λαρίσης. Πτυχιακή εργασία. Αθήνα, Τ.Ε.Φ.Α.Α. Πανεπιστημίου Αθηνών, 1988, 63 σελ.

Λιβάνιος, Θ.: "Απόκριες στη Σέριφο", Αιγαιοπελαγίτικα Θέματα 24, 33-34. Αθήνα, Αιγέας, 1992.

Λιουδάκι, Μαρία: Λαογραφικά Κρήτης. Τόμος 1. Μαντινάδες. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1936.

Λοϊζιάς, Πολυξένη: Κυπριακή κυψέλη. Λεμεσός, 1920.

Λουίζος, Οικονόμος: "Λαογραφικά Ταϊφυρίου", Θρακικά 6, 313-349. Αθήναι, Θρακικόν Κέντρον, 1935.

Λουκά, Σοφία: Μαγνησία. Χορόσκιοϊ-Μουραντιέ. Νέα Σμύρνη, 1960.

Λουκάτος, Δημήτριος: Κεφαλονίτικη λατρεία. Αθήνα, 1946, 283 σελ.

Λουκάτος, Δημήτριος: "Λαογραφική αποστολή εις Παξούς", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 9-10, 416-422. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1955-57.

Λουκάτος, Δημήτριος: "Λαογραφική αποστολή εις τα Θεσσαλικά Αγραφα", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 11-12, 295-312. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1958-1959.

Λουκάτος, Δημήτριος: "Λαογραφική αποστολή εις Μεγανήσι Λευκάδος", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 11-12, 258-269. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1958-1959.

Λουκάτος, Δημ.: "Οι λαϊκές Αποκριές στην Κεφαλονιά", Επτανησιακή Πρωτοχρονιά 1, 147-154. Αθήνα, Πυρφόρος, 1960.

Λουκάτος, Δημήτριος: "Οι λαϊκές απορίες στην Κεφαλονιά. Μάσκαρες-παραστάσεις -χοροί", Επτανησιακή Πρωτοχρονιά 1, 147-154. Αθήνα, 1960.

Λουκάτος, Δημήτριος: "Λαογραφική αποστολή εις τας νήσους Οθωνούς, Ερείκουσαν και Μαθράκι του Νομού Κερκύρας", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 13-14, 268-290. Αθήνα, 1962.

Λουκάτος, Δημήτριος: "Ο γάμος του σιορ Μέμου", Ηώς 58-60, 95-99. Αθήναι, 1962.

Λουκάτος, Δημήτριος: "Ο κεφαλονίτικος μπάλος", Ηώς 58-60, 116-120. Αθήνα, 1962.

Λουκάτος, Δημήτριος: "Το χαρισμένο γαϊτανάκι. Κερκυραϊκή παραλλαγή τραγουδιού με χορογραφικό θέμα", Δελτίον Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας 7, 43-49. Κέρκυρα, 1970.

Λουκάτος, Δημ.: Πασχαλινά και της άνοιξης. Αθήνα, Φιλιππότης, 1980, 174 σελ.

Λουκάτος, Δημήτρης: "Το χορευτικό τραγούδι του Μέρμηγκα στην Κεφαλονιά", Κεφαλληνιακά Χρονικά 4, 321-336. Αργοστόλι, 1980-82.

Λουκόπουλος, Δημήτριος: "Σύμμεικτα λαογραφικά Μακεδονίας", Λαογραφία 6, 99-168. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1917.

Λουκόπουλος, Δημήτριος: "Σύμμεικτα αιτωλικά λαογραφικά", Λαογραφία 8, 13-66. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1921.

Λουκόπουλος, Δημήτρης: Πώς υφαίνουν και ντύνονται οι Αιτωλοί. Αθήναι, Σιδέρης, 1927 (ανατύπωση: Δωδώνη: 1985), 155 σελ.

Λουκόπουλος, Δημ.: Στα βουνά του Κατσαντώνη. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1930, 302 σελ.

Λουκόπουλος, Δημήτριος: Γεωργικά της Ρούμελης. Αθήνα, 1938 (Δωδώνη: 1983), 495 σελ.

Λουκόπουλος, Δ. & Πετρόπουλος, Δ.: Η λαϊκή λατρεία των Φαράσων. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1949, 162 σελ.

Λουκόπουλος Δ.& Λουκάτος Δ.: Παροιμίες των Φαράσσων. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1951, 219 σελ.

Λουκόπουλος, Σπύρος: "Το Τσάμικο. Πώς πρέπει να χορεύεται ο γνήσιος τσάμικος χορός", Νεοχωρίτικα Νέα 16, 5-7. Αθήνα, 1988.

Λουλουδόπουλος, Μιλτιάδης: Ανέκδοτος συλλογή ηθών, εθίμων κτλ. Καρυών. Βάρνα, 1903.

Λουτζάκη, Ρένα: "Χοροί της Ορεινής Σερρών. Καταγραφή με τη μέθοδο κινησιογραφίας του Laban", Εθνογραφικά 2, 97-128. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1979-80.

Λουτζάκη, Ρένα: "Οι χοροί των Μεγάρων και η γραφική παράστασή τους με τη μέθοδο κινησιογραφίας του Λάμπαν, Εθνογραφικά 3, 81-112. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1981-82.

Λουτζάκη, Ρένα: "Ο γάμος ως χορευτικό δρώμενο. Η περίπτωση των προσφύγων της Ανατολικής Ρωμυλίας στο Μικρό Μοναστήρι Μακεδονίας", Εθνογραφικά 4-5, 143-176. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1983-85.

Λουτζάκη, Ρένα: Ο παραδοσιακός χορός στην Ελλάδα. Θεσσαλονίκη, Hellexpo, 1985, 71 σελ.

Λουτζάκη, Ρένα: "Ο χορός στο Αιγαίο", Μουσικές στο Αιγαίο, 53-71. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού & Υπουργείο Αιγαίου, 1987.

Λουτζάκη, Ρένα: "Οι ελληνικοί χοροί. Κριτική θεώρηση των βιβλίων του παραδοσιακού χορού", Εθνογραφικά 8, 27-46. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1992.

Λυκεσάς, Γιώργος: Ελληνικοί χοροί από πολιτιστική-ιστορική και κοινωνιολογική άποψη. Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1989, 124 σελ.

Λυκεσάς, Γεώργιος: "Το έθιμο και ο χορός του πρωτοψώματος", 6ο διεθνές συνέδριο, 16-21. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1992.

Λυκεσάς, Γιώργος: Οι ελληνικοί χοροί. 2η έκδοση. Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1993, 265 σελ.

Μαγγούτης, Πέτρος: "Δημοτικοί χοροί της Εδέσσης και της περιοχής", Εδεσσαϊκά Χρονικά 9, 20-44. Εδεσσα, 1975.

Μαγκλή, Μαρίνα & Καπελλά, Θεμελίνα: Λαογραφικά Καλύμνου. Κάλυμνος, Λύκειον Ελληνίδων, 1986, 241 σελ.

Μαζαράκη, Δέσποινα: Πληροφορίες από την Αγλαΐα Νανέρη, πρόσφυγα από το Αϊβαλί. Ανέκδοτο χειρόγραφο του 1937. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών.

Μαζαράκη, Δέσποινα: Το λαϊκό κλαρίνο στην Ελλάδα. Αθήνα, Κέδρος, 1984 (Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1959), 152 σελ.

Μαθητική Κοινότης Γυμνασίου Ιάσμου: Περιοχής Ιάσμου σύμμικτα λαογραφικά. Θεσσαλονίκη, Πουρνάρας, 1971.

Μακρής, Ευριπίδης: Ζωή και παράδοση των Σαρακατσαναίων. Ιωάννινα, 1990.

Μακρής, Ιπποκράτης: "Λαογραφικά Αρτάκης", Μικρασιατικά Χρονικά 7, 201-272. Αθήναι, Ενωσις Σμυρναίων, 1957.

Μακρής, Κωνσταντίνος: Εθιμική οικογενειακή ζωή. Αθήνα, 1974.

Μακρής, Μανώλης: Δωδεκανησιακά δημοτικά τραγούδια. Ρόδος, Πρίσμα, 1983, 351 σελ.

Μαλαμέλλης, Παναγιώτης: Παληοζωή. Αθήνα, Βασιλόπουλος, 1983.

Μανής, Ευάγγελος: Επίσκεψις. Χωρίον εν Κερκύρα. Αθήνα, 1966.

Μάνος, Κώστας: Λαογραφία Επταχωρίου-Βοΐου. Αθήνα, 1962, 83 σελ.

Μανουηλίδης, Φίλιππος: "Πόλις και νομός Ραιδεστού", Θρακικά 24, 7-307. Αθήναι, Θρακικό Κέντρο, 1955.

Μανωλακάκης, Εμμανουήλ: Καρπαθιακά. Αθήνα, Τυπογραφείον Καλαράκη, 1896.

Μανωλάς, Μανώλης: "Λαϊκοί οργανοπαίκτες και λαϊκά όργανα στην Κόρωνο", Ναξιακά 2, 34-37. Αθήνα, Ομοσπονδία Ναξιακών Σωματείων, 1985.

Μαργαρίτη, Αλέξια: "Ο χορός σε τρία χωριά της Καππαδοκίας", 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο, 122-126. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Μαργιώρης, Νικόλαος: Ξυπόλυτοι χορεύουν πάνω στη φωτιά. Αθήνα, Ομακόειο, 1980, 96 σελ.

Μαρίνης, Κώστας: Αντίλαλοι από το χωριό μας. Αθήνα, 1929.

Μάρκου, Δημήτριος: Τα μουσικά οργανάκια του Αγίου Πέτρου. Αθήνα, 1979, 162 σελ.

Μάρκου, Κωνσταντίνος: Δημοτικά τραγούδια Κονιάκου Δωρίδος. Αθήνα, 1978, 278 σελ.

Μαρρές, Γιάννης: "Πρωτομαγιάτικα τραγούδια", Ρουμελιώτικο Ημερολόγιο 1967, 160-164. Αθήνα, 1967.

Μαστροκώστας Βλ. & Μητροπέτρος Χρ.: Συλλογή δημοτικών τραγουδιών στη Νότια Εύβοια. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Καψάλων Εύβοιας, 1993, 323 σελ.

Ματαυτσής, Βασ.: "Παροιμίες και παροιμιώδεις εκφράσεις που λέγονται στην Κασσάνδρα (Βάλτα)", Χρονικά της Χαλκιδικής 5, 104-11. Θεσσαλονίκη, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, 1963.

Ματαυτσής, Βασ.: "Παλαιά τραγούδια Κασσάνδρας (Βάλτας)", Χρονικά της Χαλκιδικής 9-10, 348-384. Θεσσαλονίκη, Ιστορικά και Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, 1965.

Ματαυτσής, Βασ.: "Λαογραφικά Κασσάνδρας (Βάλτας)", Χρονικά της Χαλκιδικής 11-12, 432-473. Θεσσαλονίκη, Ιστορική Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, 1966.

Μαυρής, Νικόλαος & Παπαδόπουλος, Ευ.: Δωδεκανησιακή Λύρα. Τόμος 1. Κασιακή λύρα. Πορτ-Σάιδ, Νέα Ηχώ, 1928.

Μαυροπούλου, Αθανασία: "Λαογραφικά", Θρακικά 27, 261-270. Αθήναι, Θρακικό Κέντρο, 1958.

Μαυρουδή, Ελένη: "Ο βλάχικος γάμος στην Προσοτσάνη Δράμας", Δραμινά Χρονικά, 184-190. Δράμα, Νομαρχία Δράμας, 1980.

Μαυροχαλυβίδης, Γ. & Κεσίσογλου, Ι.: Το γλωσσικό ιδίωμα της Αξού. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1960, 328 σελ.

Μέγας, Γ.Α.: "Θυσία ταύρων και κριών εν τη ΒΑ Θράκη", Λαογραφία 3, 148-171. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1911.

Μέγας, Γ.: Ελληνικαί εορταί και έθιμα της λαϊκής λατρείας. Αθήνα, 1976, 252 σελ.

Μεθενίτης, Αριστείδης: Το χρονικό της Λεψίνας. Αθήνα, 1971, 162 σελ.

Μεϊμαρίδης, Πάνος: Κιρκαγάτς. Θεσσαλονίκη, 1973, 135 σελ.

Μελανοφρύδης, Π.: "Ο χορός Σέρα", Ποντιακή Εστία 80-81, 3883-3884. Θεσσαλονίκη, 1956.

Μελίκης, Γιώργης: Οι Λαζαρίνες του Ρουμλουκιού. Θεσσαλονίκη, Λύκειο των Ελληνίδων, 1977, 55 σελ.

Μέλλιος, Λάζαρος: Λαογραφικά Φλωρίνης. Τόμος 1. Γιορτές. Φλώρινα, 1976, 47 σελ.

Μεργιανού, Ανζελ: Ο ελληνισμός στην Κάτω Ιταλία. Αθήνα, 1974.

Μεργιανού, Αγγελική: "Λαογραφικές ομοιότητες ελληνοφώνων Νοτίου Ιταλίας και Δωδεκανήσου".

Μηλιώρης, Νίκος: "Λαογραφικά Βουρλών", Μικρασιατικά Χρονικά 3, 356-367. Αθήναι, Ενωσις Σμυρναίων, 1940.

Μηλιώρης, Νίκος: Τα Βουρλά της Μικράς Ασίας. Τόμος 2. Λαογραφικά. Αθήνα, Ενωσις Σμυρναίων, 1965, 392 σελ.

Μηχιώτης, Χαρίλαος: Τυμφρηστός και Τυμφρήστιοι. Αθήνα, Κασταλία, 1990, 296 σελ.

Μικελλίδου, Γεωργία: "Η Σούστα", Λαογραφική Κύπρος 1, 156. Λευκωσία, 1980.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: "Αναστενάρι. Η δροσιά της φωτιάς", Θρακικά 2/6, 41-152. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο, 1978.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: "Ο χορός της ρόκας σε δύο παράλληλα έθιμα του Πάσχα", Θρακικά 1, 32-35. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο, 1978.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: "Τα τραγούδια και οι χοροί των Αναστενάρηδων", Θρακικά 2/1, 75-129. Αθήναι, Θρακικό Κέντρο, 1978.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: Αρβανίτικα τραγούδια. Σειρά 1. Αθήνα, Καστανιώτης, 1978, 130 σελ.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: "Ο Καλόγερος στην Αγία Ελένη Σερρών", Θρακικά 2/2, 93-126. Αθήναι, Θρακικό Κέντρο, 1979.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: Αρβανίτικα τραγούδια. Σειρά 2. Αθήνα, Καστανιώτης, 1981, 116 σελ.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: "Τα τραγούδια της Ρόκας στη Γαλατινή Κοζάνης", Μακεδονική Ζωή 197, 37-40. Θεσσαλονίκη, 1982.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: "Δύο φωτογραφίες παλαιού ντυσίματος και χορού στα Μεσόγεια Αττικής", Λαογραφία 33, 390-396. Αθήναι, 1982-84.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: "Θεραπευτικοί χοροί στην Ελλάδα", 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο, 132-143. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: Γιορτές, έθιμα και τα τραγούδια τους. Αθήνα, Φιλιππότης, 1987, 127 σελ.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: Ο χορός και το τραγούδι στα Μεσόγεια Αττικής. Αθήνα, 1988, 79 σελ.

Μιχαηλίδης-Νουάρος, Μιχαήλ: Τα δημοτικά τραγούδια Καρπάθου. Αθήναι, Χαλκιόπουλος, 1928, 340 σελ.

Μιχαηλίδης-Νουάρος, Μιχαήλ: Λαογραφικά σύμμεικτα Καρπάθου. Τόμος 1. Αθήνα, 1932 (ανατύπωση 1969), 400 σελ.

Μιχαηλίδης-Νουάρος, Μιχαήλ: Λαογραφικά σύμμεικτα Καρπάθου. Τόμος 2. Αθήνα, 1934 (ανατύπωση 1979), 510 σελ.

Μιχαηλίδης-Νουάρος, Μιχαήλ: Γλωσσικά και λαογραφικά Κάσου. Αθήνα, Φωνή, 1935, 377 σελ.

Μοσκόβη, Ειρήνη: Της Σύμης τα ψηλά βουνά. Αθήνα, Μαυρίδης, 1949.

Μουζενίδης, Π.Δ.: "Ο χορός Σέρα", Ποντιακή Εστία 76, 5-16. Θεσσαλονίκη, 1956.

Μουμτζής, Τάσος: Τραγούδια που τραγούδησα στα νειάτα μου. Θεσσαλονίκη, 1981, 87 σελ.

Μουσαίου-Μπουγιούκου, Καλλιόπη: Εγκυμοσύνη, γέννηση, βρέφος. Ηθη...στο Λιβίσι και τη Μάκρη της αρχαίας Λυκίας", Μικρασιατικά Χρονικά 14, 1-94. Αθήναι, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1970.

Μουσελίμης, Σπύρος: Δημοτικά τραγούδια της Ηπείρου. Περιφέρεια Σουλίου. Γιάννινα, Ηπειρωτική Εστία, 1966, 206 σελ.

Μουστάκας, Σπύρος: Λαογραφικοί θησαυροί της Λήμνου: Αθήνα, Δίπτυχο, 1982.

Μούτλια, Μ.: "Ο γάμος στη Λυκόφη Σουφλίου", Θρακικά 2/3, 145-152. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο, 1980-81.

Μουτσόπουλος, Ε.: "Ρυθμοί και χοροί Ελλήνων και Βουλγάρων", Λαογραφία 17, 505-548. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1957.

Μπαζιάνας, Νίκος: "Τραγούδια και χοροί της Δυτικής Θεσσαλίας", Θεσσαλικά Χρονικά 13, 151-157. Αθήνα, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών, 1980.

Μπαζιάνας, Νίκος: "Οι ρυθμοί στα τραγούδια και τους χορούς της Δυτικής Θεσσαλίας", Τρικαλινά 8, 447-458. Τρίκαλα, Φ.Ι.ΛΟ.Σ., 1988.

Μπαζιάνας, Νίκος: "Χοροί και τραγούδια από το καραγκούνικο Σεργιάνι της Θεσσαλίας", 6ο διεθνές συνέδριο, 11-15. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1992.

Μπάιτσης, Τάκης: Τα δημοτικά τραγούδια της Νιάουστας. Νάουσα, Ομιλος "Γενίτσαροι και μπούλες", 1977, 120 σελ.

Μπάιτσης, Τάκης: Γιανίτσαροι και μπούλες της Νιάουστας. Νάουσα, Σύλλογος "Γενίτσαροι και μπούλες", 1986, 100 σελ.

Μπάμπαλης, Ηλίας: Οι χοροί του Ρουμλουκιού. Πτυχιακή εργασία. Κομοτηνή, ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Θράκης, 1990, 88 σελ.

Μπαρτζώκας, Στέργιος: "Ο λαϊκός χορός σήμερα. Χοροί του Ρουμλουκιού", 1ο παγκόσμιο συνέδριο, 144-151. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Μπέλλος, Α.: "Ο χορός της Ρόκας στη Γαλατινή", Μακεδονική Ζωή 192, 3-54. Θεσσαλονίκη, 1982.

Μπίκος, Αθανάσιος: Ελληνικοί χοροί. Ανάλυσις κινήσεων, χορογράφημα, μουσική. Αθήνα, Βυζάντιον, 1969, 166 σελ.

Μπιλλήρη, Νίκη: "Λαμπρή στο Κύναρος", Καλυμνιακά Χρονικά 3, 145-152. Κάλυμνος, Αναγνωστήριον "Αι μούσαι", 1982.

Μπιμπέλας, Πάνος: Λαογραφικά Κυδωνιών (Αϊβαλή), Μοσχονησίων (Νησί) και Γενητσαροχωρίου (Χωριό). Αθήνα, 1956, 128 σελ.

Μπίρης, Κώστας: Αρβανίτες, οι Δωριείς του νεώτερου Ελληνισμού. Αθήνα, 1960, 380 σελ.

Μπογέα, Ρούλα: "Ο χορός, η μουσική και το τραγούδι στο χωριό Οίτυλο της Λακωνικής Μάνης", 4ο διεθνές συνέδριο, 93-100. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1990.

Μπογέα, Ρούλα: "Ο γάμος στο Οίτυλο της Μάνης", 6ο διεθνές συνέδριο, 44-51. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1992.

Μποτετζάγιας, Αλέξανδρος: Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Αθήνα, Νάκας, 1960;, 117 σελ.

Μπουνιάς, Ιωάννης: Κερκυραϊκά 1-2, 74-75. Αθήνα, 1954.

Μπουσιώτης, Ανδρέας: Ο χορός. Αθήνα, 1979, 245 σελ.

Μυλωνάς, Διονύσιος: Ζάκυνθος. Ζάκυνθος, 1982.

Μυλωνάς, Σπύρος: Ζάκυνθος. Αθήνα, 1985;, 69+69 σελ.

Μωυσιάδης, Παντελής: Ελληνικοί χοροί της Θράκης. Θεσσαλονίκη, Διόσκουροι, 1986, 265 σ.

Ναλμπάντης, Γιάννης: "Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί της Βόρειας Ελλάδος", Πανσερραϊκό Ημερολόγιο 10, 211-216. Σέρρες, 1984.

Νάνου-Σκοτεινιώτη, Αποστολία: Μακρινίτσα. Θέματα από την ιστορία και τη λαογραφία της. Αθήνα, 1977, 157 σελ. (Βόλος, Τυποεκδοτική, 1980).

Νασίκας, Γρηγόριος: Η Σμίξη του Νομού Γρεβενών. Αθήνα, 1971, 168 σελ.

Νάστος, Κλεάνθης: "Προδρομήτικοι χοροί με σύκα και τραπέζια", Μακεδονική Ζωή 176, 43-45. Θεσσαλονίκη, 1981.

Νάτσης, Κωσταντίνος: Λαογραφικά στοιχεία και παραδοσιακοί χοροί του νομού Φλώρινας. Φλώρινα, Αριστοτέλης, 1990, 118 σελ.

Νεραντζής, Γιάννης: "Ο χορός Γαϊτανάκι ή Κατσούδας του χωριού Δερβέκιστα ή Ανάληψη Αιτωλοακαρνανίας", 1ο παγκόσμιο συνέδριο, 173-180. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Νικηφορίδης, Μ.: Συνέντευξη του Ευστράτιου Τεχνάκη από τον Κατάτοπο Αρτάκης Βιθυνίας, την 26/6/1962. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, αδημοσίευτο χειρόγραφο.

Νικολάου, Μ.: "Γκιουλ-Μπαξές, χορός γιαννιώτικος", Ηπειρωτική Εστία 2, 313. Γιάννενα, 1953.

Νίκολς, Κώστας: "Η θεατρική προσαρμογή των ελληνικών λαϊκών χορών", Ελληνική Λαϊκή Τέχνη 13, 248-251. Αθήνα, 1973.

Ντεληγιάννης, Β.: "Σύμμικτα λαογραφικά", Θρακικά 4, 222-233. Αθήναι, Θρακικό Κέντρο, 1933.

Ντόκας, Βαγγέλης: Συνήθειες και τραγούδια του χωριού μου (Παλαιοχώρι Σιράκου Ιωαννίνων). Ιωάννινα, 1965.

Ντούζος, Δημήτρης: Λαογραφικά Ναυπακτίας. Αθήνα, 1961.

Ξεινός, Κώστας: Λαογραφικά της Ιμβρου. Τόμος 1. Θεσσαλονίκη, 1987, 221 σελ.

Ξηροτύρης, Ζάχος: Λαϊκά όργανα και χοροί της Ρούμελης. Αθήνα, 1992, 157 σελ.

Ξυστούρης, Σάββας: Η κωμόπολη της Λύσης. Λευκωσία, 1980.

Οικονομίδης, Απόστολος: "Οιωνοί, δεισιδαιμονίες, μαγγανείες της χερσονήσου Καλλιπόλεως και των πέριξ", Αρχείον Θράκης 3, 85-95. Αθήναι, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1936-1937.

Οικονομίδης, Δ.: "Από την ζωήν του Πόντου", Ημερολόγιον της Μεγάλης Ελλάδος, 331-343. Αθήναι, 1923.

Οικονομίδης, Δ.: "Γαμήλια έθιμα", Αρχείον Πόντου 1-3, 121-180. Αθήναι, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1928-1931.

Οικονομίδης, Δημήτρης: "Λαογραφική έρευνα εις Μονοδένδρι και Βίτσαν", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 18-19, 271-288. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1967.

Οικονομίδης, Δημήτριος: "Η Αγία Παρασκευή παρά τοις Ελλησι και τοις Ρουμάνοις", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 9-10, 65-104. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1955.

Οικονομίδης, Δημήτριος: "Λαογραφική έρευνα εις Πωγώνιον Ηπείρου (1965)", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 18-19, 1965-66. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1967.

Οικονομίδης, Δημήτριος: "Λαογραφική αποστολή εις Κεντρικόν Ζαγόριον", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 15-16, 338-350. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1964.

Οικονομίδης, Δημήτριος: "Λαογραφική αποστολή εις τα Κατσανοχώρια Ηπείρου", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 13-14, 389-400. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1962.

Οικονομίδης, Δημήτριος: "Λαογραφική αποστολή εις την επαρχίαν Μαλακασίου Ηπείρου", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 11-12, 313-320. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1958-59.

Οικονομίδης, Δημ. Β.: "Λαϊκά μουσικά όργανα και χοροί των Ναξίων", Ναξιακά 2, 29-33. Αθήνα, Ομοσπονδία Ναξιακών Σωματείων, 1985.

Οικονομόπουλος, Διονύσιος: Λεριακά, ήτοι χωρογραφία της νήσου Λέρου. Αθήνα, Μπεκ, 1888, 212 σελ.

Οικονόμου, Βασίλειος: Η Ζίτσα. Αθήναι, Αδελφότης Ζιτσαίων, 1969, 278 σελ.

Πάγκαλος, Γεώργιος: Περί του γλωσσικού ιδιώματος της Κρήτης. Τόμος 6ος. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1986, 432 σελ.

Παγκοζίδης, Γιάννης: "Τρεις χοροί Καππαδοκίας", 2ο παγκόσμιο συνέδριο για την έρευνα του χορού, 152-163. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1988.

Παϊδούση, Γιόνα: Τα Βίλια του Κιθαιρώνα και τα αρβανίτικα τραγούδια τους. Αθήνα, 1980, 154 σελ.

Παναγιωτοπούλου, Αννα & Ζήκος, Γιάννης: "Οι αλλαγές των χορευτικών κινήσεων στον χορό Τσάμικο της ημιορεινής περιοχής Δωρίδας 1920-1980", 2ο παγκόσμιο συνέδριο για την έρευνα του χορού, 173-180. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1988.

Παναγιωτοπούλου, Αννα: "Ο χορός του πρωτοχορευτή ... Δωρίδας Φωκίδας", 4ο διεθνές συνέδριο, 101-110. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1990.

Παντελίδης, Χ.: "Οι ποιητάρηδες της Κύπρου", Λαογραφία 7, 115-120. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1923.

Παπαγεράκης, Ιωάννης: "Εθιμα και τραγούδια του γάμου Βάβδου", Χρονικά της Χαλκιδικής 1, 76-97. Θεσσαλονίκη, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, 1961.

Παπαγεράκης, Ιωάννης: "Ασματα, τοπωνύμια, ήθη και έθιμα Βάβδου και Βραστών", Χρονικά της Χαλκιδικής 19-20, 47-107. Θεσσαλονίκη, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, 1970.

Παπαγεωργίου, Δ.: "Αι Απόκρεω εν Σκύρω", Λαογραφία 2, 35-47. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1910.

Παπαγεωργίου, Στέργιος: "Τα κατά τον γάμον έθιμα εν Σαμαρίνη", Λαογραφία 2, 432-446. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1910.

Παπαγεωργίου, Χαρ.: Στις πλαγιές του Τυμφρηστού. Αθήνα, 1962, 175 σελ.

Παπαγιάννης, Αθανάσιος: Μαντινειακά μοναστήρια. Αθήνα, 1977, 732 σελ.

Παπαδάκη, Ειρήνη: Λόγια του Στειακού λαού. Τόμος 1, τεύχος 1-2. Αθήνα, 1938, 239 σελ.

Παπαδάκης, Αριστογείτων: "Χαλκίτικοι χοροί και μουσική", Δωδεκάνησος 3, 25-32. Αθήναι (;): 1925-1926.

Παπαδάκης, Αριστογείτων: "Χάλκη. Η νήσος της μουσικής, της ποιήσεως και του χορού", Δωδεκανησιακό Ημερολόγιο 9, 99-197. Αθήνα (;): 1932.

Παπαδάκης, Γιώργος: Λαϊκοί πραχτικοί οργανοπαίχτες. Αθήνα, Επικαιρότητα, 1983, 245 σελ.

Παπαδημητράκης, Κωνσταντίνος: Ιστορία και Λαογραφία Μέσα Διδύμας Χίου. Χίος, 1971, 64 σελ.

Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος: Πασχαλινά διηγήματα. Αθήνα, Πέλλα, 1980; (1910;), 184 σελ.

Παπαδόπουλος, Α.: "Παροιμίαι Πόντου", Λαογραφία 6, 3-77. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1917.

Παπαδόπουλος, Ανθιμος: Ιστορικόν λεξικόν της ποντιακής διαλέκτου. Αθήναι, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1958, 540+559 σελ.

Παπαδόπουλος, Αντώνιος: "Γαμήλια έθιμα εις το Χορτοκόπι της Ματσούκας", Αρχείον Πόντου 19, 242-248. Αθήναι, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1954.

Παπαδόπουλος, Γεώργιος: Η Δερβήτσανη της Κάτω Δροπόλεως Αργυροκάστρου. Αθήνα, 1978, 104 σελ.

Παπαδόπουλος, Σάββας: Λαογραφικά Καρακούρτ. Τόμος 2. Θεσσαλονίκη, 1986, 404 σελ.

Παπαδόπουλος, Χρυσόστομος: Μάδυτος. Η πόλις της Χερρονήσου. Αθήναι, Κωνσταντινίδης, 1890, 78 σελ.

Παπαδοπούλου, Στέλλα & Πραντσίδης, Γιάννης: Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί. Χειρόγραφες σημειώσεις. Θεσσαλονίκη, ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 32 σελ.

Παπαθανάση-Μουσιοπούλου, Καλιόπη: Συντεχνίες και επαγγέλματα στη Θράκη 1685-1920. Αθήνα, Πιτσιλός, 1985, 247 σελ.

Παπαθανασίου, Γ.: "Λαογραφικά στοιχεία του χωρίου Χανδρά", Αρχείον Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού 18, 259-288. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1953.

Παπαθανασίου, Μαυρουδής: "Λαογραφικά Αρναίας", Χρονικά της Χαλκιδικής 15-16, 669-788. Θεσσαλονίκη: Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, 1968.

Παπαϊωαννίδης, Κ.: "Λαογραφικά Σωζοπόλεως", Θρακικά 19, 268-298. Αθήνα, Θρακικόν Κέντρον, 1944.

Παπαϊωάννου, Ιωάννης: Το Πάπιγκο. Θεσσαλονίκη, 1977.

Παπακώστας, Νικόλαος: Ηπειρωτικά. 1, Αθαμανικά. Αθήνα, 1967.

Παπαμιχαήλ, Αννα: "Εκθεσις λαογραφικής ερεύνης εις Χάλκην και Νίσυρον", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 17, 217-228. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1964.

Παπαμιχαήλ, Σταμάτης: "Ο Καλλιανιώτικος", Δεσμός 12, 3-4. Αθήνα, 1962.

Παπαμιχαήλ, Σταμάτης: "Ο Καρυστινός Μπάλλος", Δεσμός 18-19, 1-4. Αθήνα, 1963.

Παπαμιχαήλ, Σταμάτης: "Ο Μυλωνιάτικος", Δεσμός 13, 1-4. Αθήνα, 1963.

Παπαμιχαλόπουλος, Κωνσταντίνος: Περιήγησις εις τον Πόντον. Αθήνα, Τυπογραφείον του Κράτους, 1903, 352 σελ.

Παπαναούμ, Δημ.: Λαογραφικά Σιατίστης. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1968, 79 σελ.

Παπανδρέου, Ανδρέας: "Πρώτος και δεύτερος αντρικός Καρτζιλαμάς", Λαογραφική Κύπρος 13, 67-75. Λευκωσία, 1983.

Παπανικολάου, Φώτης: "Ο γάμος στη Δυτική Μακεδονία", Λαογραφία 19, 183-224. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1960-61.

Παπαποντικός, Μιχαήλ: "Ο χορός του Αγίου Σίδερου εις τας Οινούσας Χίου", Λαογραφία 17, 632-633. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1957.

Παπαποστόλου, Τάσος: "Λαογραφικά της Εύβοιας", Αρχείον Ευβοϊκών Μελετών 13, 131-210. Αθήναι, Εταιρεία Ευβοϊκών Μελετών, 1966.

Παπαποστόλου, Τάσος: Μύθοι, θρύλοι, παραδόσεις. Αθήνα, Αγκυρα, 1983, 183 σελ.

Παπασπυρόπουλος, Θεόδωρος: 32 είδη ελληνικών χορών. Ασματα 46. Αθήνα, Σιδέρης, 1931, 9+16 σελ.

Παπασπυρόπουλος, Θεόδωρος: Ελληνικοί χοροί. Ασματα 35. Σειρά 2. Αθήνα, Σιδέρης, 1933, 55 σελ.

Παπασταματίου-Μπαμπαλίτης, Χρήστος: "Λαογραφικά Σουφλίου", Θρακικά 37, 265-294. Αθήναι, Θρακικόν Κέντρον, 1963.

Παπασταύρου, Σταύρος: "Εθιμα και παραδόσεις της Χαλκιδικής", Χρονικά της Χαλκιδικής 4, 172-202. Θεσσαλονίκη, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία της Χαλκιδικής, 1962.

Παπαφιλίππου, Αλκιβιάδης: "Λαογραφικά Βασιλικών", Χρονικά της Χαλκιδικής 3, 74-82. Θεσσαλονίκη, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, 1962.

Παπαχαραλάμπους, Γ.Χ.: Κυπριακά ήθη και έθιμα. Λευκωσία, Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, 1965, 293 σελ.

Παπαχαραλάμπους, Γεώργιος: "Παρατηρήσεις και εισηγήσεις διά τους κυπριακούς χορούς", Λαογραφική Κύπρος 12, 49-54. Λευκωσία, 1982.

Παπαχρήστος, Βασίλειος: Ελληνικοί χοροί. Αθήνα, 1960, 202 σελ.

Παπαχρήστος, Βασίλειος: Λαογραφία και διδακτική των ελληνικών χορών. Θεσσαλονίκη, 1972, 177 σελ.

Παπαχρήστος, Βασίλειος: "Εξελικτική πορεία του χορού", Aριστοτέλης 139, 15-25. Φλώρινα, Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος "Ο Αριστοτέλης", 1980.

Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος: "Τ' Αναστενάρια", Θρακικά 16, 131-180. Αθήναι, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1953.

Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος: Τ' Αναστενάρια. Αθήνα, Εταιρεία Θρακικών Μελετών 16, 1953, 180 σελ.

Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος: Το Σουφλί. Εστία λαϊκών τεχνών και παραδόσεων. Αθήνα, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1953.

Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος: "Τ' Αναστενάρια και οι αναστενάρικοι χοροί", Αρχείον Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού 19, 305-351. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1954.

Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος: "Θρακικές εκπομπές του Ραδιοφωνικού Σταθμού Αθηνών 1952-55", Αρχείο Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού 31, 5-208. Αθήνα, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1965.

Παπαχριστοδούλου, Χ.: "Δημοτικά τραγούδια της Ρόδου", Λαογραφία 19, 96-158. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1960-61.

Παπαχριστοδούλου, Χ.: "Λαογραφικά σύμμεικτα Ρόδου", Λαογραφία 20, 66-175. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1962.

Παπουτσής, Γιάννης: "Δημοτικά τραγούδια Μοναστηρακίου. Μαντζουράνα", Το Μοναστηράκι 10, 4. Δράμα, Πολιτιστικός Σύλλογος Μοναστηρακίου Δράμας, 1992.

Παππάς, Βασίλης: "Τα ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία στους παραδοσιακούς χορούς της Χαλκιδικής:", Χρονικά της Χαλκιδικής.

Πασχάλης, Δημήτρης: Οι χοροί της Ανδρου. Συρτός και Μπάλλος. Ανδρος, Σύλλογος "Ο Δημήτρης Μπαλής", 1984, 79 σελ.

Παχτίκος, Γεώργιος: 260 δημώδη ελληνικά άσματα. Αθήνα, Π. Σακελλαρίου, 1905.

Περδίκα, Νίκη: "Σκύρος", Νέα Εστία 9, 461-598. Αθήνα, 1930.

Περδίκα, Νίκη: Σκυριανά δημοτικά τραγούδια. Αθήνα, 1937.

Περιστέρης, Σπύρος: Δημοτικά τραγούδια Ηπείρου και Μωριά. Αθήναι, Συνοδινός, 1950, 135 σελ.

Περιστέρης, Σπύρος: "Μουσική αποστολή εις Ναυπακτίαν και Μεσολόγγιον", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 9-10, 422-424. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1955-57.

Περιστέρης, Σπύρος: "Μουσική αποστολή εις Ρόδον και Κω", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 11-12, 278-286. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1958-1959.

Περιστέρης, Σπύρος: "Μουσική αποστολή εις Ευρυτανίαν", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 11-12, 321-327. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1958-1959.

Περιστέρης, Σπύρος: "Μουσική αποστολή εις Αιτωλίαν και Ακαρνανίαν", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 13-14, 413-420. Αθήναι, 1962.

Περιστέρης, Σπύρος: "Λαογραφική αποστολή εις την περιφέρειαν Φωκίδος", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 17, 173-183. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1966.

Περιστέρης, Σπύρος: "Μουσική λαογραφική αποστολή εις επαρχίαν Βονίτσης και εις Λευκάδα", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 18-19, 344-363. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1967.

Περιστέρης, Σπύρος: "Ο πεντάσημος ρυθμός εις τα ελληνικά δημοτικά τραγούδια", Επετηρίς Κέντρου Λαογραφίας 25, 122-135. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1977-1980.

Περράκης, Δημήτριος: "Ο γάμος στον Καλφά της Θράκης", Αρχείο Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού 27, 16-19. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1962.

Περσείδης, Βασίλειος: Το εθνικό μας τραγούδι. Τόμος 1. Αθήνα, Τάσος Πιτσιλός, 1983.

Πετρίδης, Αθανάσιος: "Λακωνικά", Πανδώρα 19, 277-279. Αθήναι, 1868-69.

Πετρίδης, Θεόδωρος: "Ο δίπατος χορός", 3ο Συμπόσιο Λαογραφίας, 593-626. Θεσσαλονίκη, Ιδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1979.

Πετρόπουλος, Δημήτριος & Ανδρεάδης, Ερμόλαος: Η θρησκευτική ζωή στην περιφέρεια Ακσεραϊ-Γκέλβερι. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1971.

Πετρόπουλος, Δημήτριος & Καρακάσης, Σταύρος: "Λαογραφική αποστολή εις την περιφέρειαν Εβρου", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 13-14, 350-371. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1962.

Πετρόπουλος, Δημήτριος: "Λαογραφικά Σκοπού Ανατολικής Θράκης", Αρχείον Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού 5, 145-269. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1938-39.

Πετρόπουλος, Δημήτριος: "Λαογραφικά Κωστή Ανατολικής Θράκης", Αρχείον Θρακικού Λαογραφικού Γλωσσικού Θησαυρού 6, 225-248. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1939-40.

Πετρόπουλος, Δημήτριος: "Λαογραφικά Σαμακοβίου Ανατολικής Θράκης", Αρχείον Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού 7, 145-223. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1940-41.

Πετρόπουλος, Δημήτριος Α.: "Λαογραφικά Σκοπέλου-Πέτρας Ανατολικής Θράκης", Αρχείον Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού 8, 135-192. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1941-42.

Πετρόπουλος, Δημήτριος: "Λαογραφικά Μαΐστρου Ανατολικής Θράκης", Αρχείον Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού 9, 181-221. Αθήναι, Επιτροπή Θρακών, 1942-1943.

Πετρόπουλος, Δημήτριος: Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Τόμος 2. Αθήναι, Ζαχαρόπουλος, 1959, 287 σελ.

Πετρόπουλος, Ηλίας: Μικρά κείμενα 1949-1979. Αθήνα, Γράμματα, 1980, 168 σελ.

Πετρόπουλος, Ηλίας: Ρεμπετολογία. Αθήνα, Κέδρος, 1990, 101 σελ.

Πετρόπουλος, Ηλίας: Το Αγιο Χασισάκι. Δεκαοχτώ κείμενα για τον υπόκοσμο. Αθήνα, Νεφέλη, 1991, 290 σελ.

Πίγγας, Ηρακλής: Τελειότατος οδηγός χορού. Αθήναι, Τυπογραφείον Κωνσταντινίδου, 1893, 223 σελ.

Πλίτσης, Μιχάλης: Οι χοροί της Σαμαρίνας. Αθήνα, 1993, 126 σελ.

Πολίτης, Ευστάθιος: "Ο γάμος εν Λευκάδι", Λαογραφία 1, 308-320. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1909.

Πολίτης, Νικόλαος: Παροιμίαι. Τόμος 1. Αθήναι, Βιβλιοθήκη Μαρασλή, 1899, 600 σελ.

Πολίτης, Νικόλαος: Παροιμίες. Τόμος 2. Αθήναι, Βιβλιοθήκη Μαρασλή, 1900, 699 σελ.

Πολίτης, Νικόλαος: Παροιμίες. Τόμος 3. Αθήναι, Βιβλιοθήκη Μαρασλή, 1901, 686 σελ.

Πολίτης, Νικόλαος: Παροιμίες. Τόμος 4. Αθήναι, Βιβλιοθήκη Μαρασλή, 1902, 686 σελ.

Πολίτης, Νικόλαος: "Ακριτικά άσματα. Ο θάνατος του Διγενή", Λαογραφία 1, 169-275. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1909.

Πολίτης, Νικόλαος: "Λαογραφική επιθεώρησις", Λαογραφία 1, 672. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1909.

Πολίτης, Νικόλαος: Λαογραφικά σύμμεικτα. Τόμος 2. Αθήνα, 1921, 375 σελ.

Πολίτης, Νικόλαος: Λαογραφικά σύμμεικτα. Τόμος 3. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1931.

Πολυχρονιάδη, Ελένη: Ελληνικά κεντήματα. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1980, 120 σελ.

Πορτούλας, Π. & Κοκμοτός Ι.: Λαογραφικά και ιστορικά Αμυγδαλιάς (Πλέσσας). Αθήνα, 1966, 180 σελ.

Πουκεβίλ, Φ.Κ.Ο.Λ.: Ταξίδι στο Μοριά (Voyage au Morιe). Αθήνα, Τολίδης, 1980 (Paris: 1805).

Πουλιανός, Αλέξης: Λαογραφικά Ικαρίας. Αθήνα, Εταιρία Λαογραφικών και Ιστορικών Μελετών Ικαρίας 1, 1976.

Πουλιανός, Γεώργιος: "Ο χορός της νήσου Ικαρίας", Νέα Φόρμιγξ 2/19-22, 6-8. Αθήναι, 1922-23.

Πραντσίδης, Γιάννης: "Παρατηρήσεις στην διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού", 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο, 200-204. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Πρεβελάκης, Παντελής: Ο Κρητικός. Η πρώτη λευτεριά. Αθήνα, Αετός, 1949, 249 σελ.

Πρίντεζης, Γιώργος: Γυμνές αναμνήσεις. Συριακή λαογραφία. Αθήνα, 1981, 205 σελ.

Προβατάκης, Θεοχάρης: "Προβλήματα εντόπισης...χορών της Θράκης", Συμπόσιο "Η ...λαογραφική έρευνα για την Θράκη" 5-9/12/1985, 366-384. Θεσσαλονίκη, 1988.

Προβατάκης, Θεοχάρης: Ο παραδοσιακός χορός στη σημερινή Ελλάδα. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού, 1989.

Προβατάκης, Θεοχάρης: Κρήτη. Λαϊκή τέχνη και ζωή. Αθήνα, Σύλλογος Οροπεδίου Λασιθίου, 1990, 351 σελ.

Προκοπίου, Σωκράτης: Σεργιάνι στην παλιά Σμύρνη. 2η έκδοση. Αθήνα, 1949, 340+33 σελ.

Πρωάκης, Κυριάκος: Λαογραφικοί θησαυροί Θυμιανών. Χίος, 1985, 325 σελ.

Πρωίου, Ισίδωρος: "Εθιμα κατά τας Απόκρεως του Πυργίου της Χίου", Λαογραφία 16, 265-269. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1956.

Πρωτοψάλτης, Μανώλης: "Οι χοροί της Καρπάθου", Ελληνικά Γράμματα 2, 135-140. Αθήναι, 1928.

Ράφτης, Αλκης: Ο κόσμος του ελληνικού χορού. Αθήνα, Πολύτυπο, 1985, 244 σελ.

Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 1ου Παγκόσμιου Συνεδρίου "Ο λαϊκός χορός σήμερα", Λάρισα 1-5/7/1987. Αθήνα, Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης - Ελληνικό Τμήμα, 1987, 281+286 σελ.

Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 2ου Παγκόσμιου Συνεδρίου "Η έρευνα του λαϊκού χορού", Λάρισα 6-10/7/1988. Αθήνα, Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης - Ελληνικό Τμήμα, 1988, 243+164 σελ.

Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 3ου Παγκόσμιου Συνεδρίου "Λαϊκός χορός και εκπαίδευση, Λάρισα 17-21/5/1989. Αθήνα, Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης - Ελληνικό Τμήμα, 1989, 177+241 σελ.

Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 4ου Παγκόσμιου Συνεδρίου "Χορός-Μουσική στο λαϊκό πολιτισμό", Λάρισα 16-20/5/1990. Αθήνα, Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης - Ελληνικό Τμήμα, 1990, 206 σελ.

Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 5ου Διεθνούς Συνεδρίου "Χορός και Αρχαία Ελλάδα, Αθήνα 4-8/9/1991. Αθήνα, Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης - Ελληνικό Τμήμα, 1991, 290+260 σελ.

Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 6ου Διεθνούς Συνεδρίου "Εθνογραφία του χορού", Αθήνα 1-5/7/1992. Αθήνα, Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης - Ελληνικό Τμήμα, 1992, 190 σελ.

Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 7ου Διεθνούς Συνεδρίου "Η διδασκαλία του χορού", Πορταριά 7-11/7/1993. Αθήνα, Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης - Ελληνικό Τμήμα, 1993, 115+155 σελ.

Ράφτης, Αλκης: Χορός, πολιτισμός και κοινωνία. Αθήνα, Θέατρο "Δόρα Στράτου", 1992, 167 σελ.

Ρήγας, Γεώργιος: "Ασματα Σκιάθου", Παράρτημα Φόρμιγγος 2/3/1, 54-56. Αθήναι, 1910;

Ρήγας, Γεώργιος: Σκιάθου λαϊκός πολιτισμός. Τόμος 1. Θεσσαλονίκη, 1958.

Ρήγας, Γεώργιος: Σκιάθου λαϊκός πολιτισμός. Τόμος 4. Θεσσαλονίκη, 1970.

Ρούμπης, Γιώργος: Ελληνικοί χοροί. Γενικό μέρος, διδακτική, μουσικοκινητική ανάλυση. Αθήνα, Σμπίλιας, 1990, 312 σελ.

Ρουσάλη-Διατσίντου, Σοφία: Λαογραφία Λεωνιδίου. Λαογραφικά Τσακωνιάς. Αθήνα, 1977.

Ρουσιουνίδης, Α.: "Ο γάμος στο Γουδί της Πάφου", Λαογραφία 17, 284-287. Αθήνα, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1957.

Ρούσσος-Αβέρκιος, Μάρκος: Σαντορίνη. Ηθη, έθιμα και παραδόσεις. Αθήνα, 1979.

Ρωμαίος, Κωνσταντίνος: "Εκθεσις λαογραφικής ερεύνης εις Κοντοβάζαιναν και Μοναστηράκι", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 15-16, 259-271. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1964.

Ρωμαίος, Κωνσταντίνος: "Εκθεσις λαογραφικής ερεύνης εις την περιοχήν Τυρού Κυνουρίας", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 17, 185-188. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1964.

Ρωμαίος, Κώστας: Λαογραφία. Σημειώσεις παραδόσεων. Αθήνα, Σχολή Ξεναγών ΕΟΤ, 1970.

Ρωμαίος, Κώστας: Λαβύρινθος. Αθήνα, 1973-74, 255 σελ.

Ρωμαίος, Κώστας: Λαογραφικά θέματα. Αθήνα, 1977.

Ρωμαίος, Κωνσταντίνος: Κοντά στις ρίζες. Αθήνα, Εστία, 1980, 471 σελ.

Σακελαρίου, Χ.: Ελληνικοί χοροί. Αθήνα, 1940.

Σακελλαρίδης, Γαβριήλ: "Δημώδες γλωσσικό υλικό και λαογραφικά ανάλεκτα του χωρίου Νίκια ή Νίκεια της Νισύρου", Νισυριακά Χρονικά 8, 121-256. Αθήνα, 1982.

Σακελλαρίδης, Κώστας: Το νισυρικό δημοτικό τραγούδι. Αθήνα, Εταιρεία Νισυριακών Μελετών, 1965.

Σακελλαρόπουλος, Νώντας: Λαογραφικά Βερσιτσίου Καλαβρύτων. Αθήνα, 1974.

Σακκάς, Δημήτριος: Κοινωνιογράφημα Μεγάρων. Αθήνα, 1966.

Σαλαμάγκας, Δημήτριος: "Γιαννιώτικες παροιμίες και φράσεις", Ηπειρωτικά Χρονικά 18, 125-168. Γιάννινα, 1974.

Σαλτάρης, Νίκος: Η ζωή των Αρβανιτών. Αθήνα, Γέρου, 1986, 517 σελ.

Σαμαράς, Ηλίας: Λαογραφικά Κλειστού Ευρυτανίας. Αθήνα, 1964.

Σαμαράς, Κωνσταντίνος: "Το χορευτικό φαινόμενο της Λαμπρής στο χωριό Θραψίμι Καρδίτσας", 6ο διεθνές συνέδριο, 102-108. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1992.

Σαμουηλίδης, Χρήστος: "Οι ποντιακοί χοροί", Ράφτης, Α. (επιμ.): Οψεις του χορού, 116-145. Αθήνα, Θέατρο "Δόρα Στράτου", 1993, 189 σελ.

Σαμουηλίδης, Χρήστος: "Τα μούτσουνας (οι μάσκες) των Σουρμένων", Αρχείον Πόντου 38, 19-30. Αθήνα, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, 1984.

Σαμουηλίδης, Χρήστος: Μαύρη θάλασσα. Αθήνα, Εστία, 1976.

Σαμουηλίδης, Χρήστος: Το λαϊκό παραδοσιακό θέατρο του Πόντου. Αθήνα, 1980.

Σαμψών, Διαμαντής: Σκόπελος. Γλώσσα. Αθήνα, Εφημερίς Βορείων Σποράδων, 1972, 94 σελ.

Σεϊτανίδης, Δημήτριος: "Λαογραφικά Σουφλίου 1", Αρχείον Θράκης 34, 315-336. Αθήναι, Εταιρία Θρακικών Μελετών, 1969.

Σεραφείμ, Κώστας: Λαογραφικά της Αργολίδος. Αθήνα, 1981.

Σερμπέζης, Βασίλης: "Οι σαρακατσάνικοι χοροί", Οι Σαρακατσαναίοι, 9-20. Θεσσαλονίκη, Πανελλήνιος Ομοσπονδία Συλλόγων Σαρακατσαναίων, 1984.

Σερμπέζης, Βασίλης: Μεθοδική διδακτική του ελληνικού χορού. Σημειώσεις παραδόσεων. Κομοτηνή, Πανεπιστήμιο Θράκης, 1989, 83 σελ.

Σέττας, Δημήτριος: "Μουσική λαογραφική αποστολή στη Βόρεια Εύβοια. Κατάλογος 305 ηχογραφήσεων", Αρχείον Ευβοϊκών Μελετών 10, 1-23. Αθήνα, Εταιρεία Ευβοϊκών Σπουδών, 1963.

Σέττας, Δημήτριος: "Αινίγματα από τη Βόρεια Εύβοια", Αρχείον Ευβοϊκών Μελετών 12, 3-98. Αθήναι, Εταιρία Ευβοϊκών Σπουδών, 1965.

Σέττας, Δημήτριος: Εύβοια, λαϊκός πολιτισμός. Τραγούδια, επωδές, παραδόσεις. Αθήνα, Σπανός, 1976.

Σεφερλής, Παναγιώτης: "Τραγούδια της Αιγίνης, του Αργους και άλλων τόπων", Λαογραφία 4, 60-69. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1914.

Σηφόπουλος, Τσαμπίκος: Παραδοσιακά τραγούδια του χωριού Αφάντου. Αφάντου Ρόδου, 1982, 76 σελ.

Σηφόπουλος, Τσαμπίκος & Χρύσης, Βασίλης: Λαογραφικά θησαυρίσματα. Αφάντου Ρόδου, Κοινότητα Αφάντου, 1988, 157 σελ.

Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος: Οι Λαζαρίνες. Θεσσαλονίκη, 1973, 152 σελ.

Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος: Αποκριάτικα Κοζάνης. Θεσσαλονίκη, Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Νομού Κοζάνης, 1983, 128 σελ.

Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος: "Ο χορός στις γιορτές και τα πανηγύρια των χωριών του Νομού Κοζάνης", 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο, 225-231. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος: "Ο χορός στην περιοχή του νομού Κοζάνης", 147-161, Ράφτης, Α. (επιμέλεια): Οψεις του χορού. Αθήνα, Θέατρο "Δόρα Στράτου", 1993, 189 σελ.

Σιβρής, Βεργής: Ο Σκόπελος Ανατολικής Θράκης. Θεσσαλονίκη, 1965, 34 σελ.

Σιδερής, Ιωάννης: "Οι Ζεϊμπέκ. Εθιμα των Απόκρεων εν Σύρω", Λαογραφία 4, 559-571. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1914.

Σίμος, Λουκάς: Λαογραφικό υλικό νήσου Αμοργού. Χειρόγραφο κατατεθημένο στο Λαογραφικό Αρχείο της Ακαδημίας Αθηνών, αριθμός 1953Α. Αθήνα, 1953.

Σιόντης, Κωνσταντίνος: Λαογραφικά Ηπείρου. Ιωάννινα, 1965.

Σιταράς, Απόστολος: Η Μάδυτος. Αθήνα, 1971, 509 σελ.

Σκανδάλης, Χρήστος: "Η λαϊκή λατρεία περιοχής Κρυφοβού και Κουκλεσίου Ηπείρου", Ηπειρωτική Εστία 332, 1072-1073. Ιωάννινα, 1979.

Σκανδάλης, Χρήστος: "Η λαϊκή λατρεία της περιοχής Κρυφοβού και Κουκλεσίου", Ηπειρωτική Εστία 323, 238-239. Ιωάννινα, 1979.

Σκιαδαρέσης, Σπύρος: Κεφαλονίτικες ιστορίες. Αθήνα, Δίφρος, 1959, 183 σελ.

Σκληρός, Νικόλαος: Οι ελληνικοί χοροί και το Εθνος. Πάτρα, Μεταξάς & Μητρόπουλος, 1980;, 40 σελ.

Σκούρας, Γεώργιος: "Το Κλειστό. Χορός και τραγούδια στο Νεοχώρι Υπάτης", Στερεά Ελλάς 58, 3-32. Αθήνα, 1974.

Σκουζές, Δημήτριος: "Η πρώτη επίσημη Αποκρηά στην ελεύθερη Αθήνα", Τα Αθηναϊκά 47, 48-49. Αθήνα, 1970.

Σμυρνάκης, Γεράσιμος: "Ο γάμος εις την Πάτμον", Δωδεκανησιακή Επιθεώρησις 8, 311-313. Αθήναι, 1947.

Σούμπαση, Σοφία: Ο Μακρουλός χορός. Πτυχιακή εργασία. Αθήνα, ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Αθηνών, 1991, 35 σελ.

Σπανάκης, Στέργιος (επιμ.): Το Ηράκλειον και ο νομός του. Ηράκλειο, Νομαρχία Ηρακλείου, 1971.

Σπανός, Δημήτριος: Ψαριανή λαογραφία. Αθήνα, 1962.

Σπηλιάκος, Σταύρος κ.ά.: "Ο Γιαργητός χορός της Ζακύνθου", 2ο παγκόσμιο συνέδριο, 206-217. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1988.

Σπηλιάκος, Σταύρος: "Χορευτικά δρώμενα της Αποκριάς στη Νάξο", 6ο συνέδριο για την έρευνα του χορού, 22-31. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1992.

Σπυριδάκης, Γεώργιος: "Λαογραφική αποστολή εις Κέαν", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 13-14, 253-267. Αθήναι, Ακαδημία Αθηνών, 1962.

Σπυριδάκης, Γεώργιος: "Εκθεσις λαογραφικής αποστολής εις Κίμωλον", Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 15-16, 304-318. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1964.

Σταθοπούλου, Κατερίνα: "Το Σεργιάνι", Γνώση και Γνώμη 3, 89-92. Καρδίτσα, 1984.

Στάλιου, Αμαλία: "Εθιμα και ενδυμασίαι Κομοτινής", Θρακικά 13, 321-332. Αθήναι, Θρακικόν Κέντρον, 1940.

Σταμούλη-Σαραντή, Ελπινίκη: "Από τα έθιμα της Θράκης", Θρακικά 5, 312-343. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο, 1934.

Σταμούλη-Σαραντή, Ελπινίκη: "Δημοτικά τραγούδια της Θράκης", Θρακικά 11, 1-281. Αθήναι, Θρακικόν Κέντρον, 1939.

Σταμούλη-Σαραντή, Ελπινίκη: "Λαογραφικά Θράκης", Νέα Εστία 47, 812. Αθήναι, 1950.

Σταμούλη-Σαραντή, Ελπινίκη: Από την Ανατολική Θράκη. Η Σηλυβρία με τα γύρω χωριά. Αθήνα, 1956, 419 σελ .

Σταυρόπουλος, Κωνσταντίνος: Ο κεκρυμμένος θησαυρός των λαϊκών παραδόσεων. Αθήναι, 1953, 128 σελ.

Σταύρου, Κατερίνα: "Η χορευτική παράδοση της Αγιάσου Λέσβου και η σχέση της με την κοινωνική ζωή", 6ο διεθνές συνέδριο για την έρευνα του χορού, 154-162. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1992.

Στεργίου, Γεώργιος: "Το Καγκελάρι", Ηπειρωτική Εστία 78, 102-105. Γιάννενα, Ηπειρωτική Εταιρεία, 1982-1983.

Στεφάνου, Αναστάσιος (επιμ.): Ιστορία Κερασιάς (Αρβανιτοκερασιάς) Αρκαδίας. Αθήναι, Ενωσις Κερασιωτών, 1964, 349 σελ.

Στεφάνου, Αναστάσιος (επιμ.): Λαογραφικά Κερασιάς (Αρβανιτοκερασιάς) Αρκαδίας. Αθήνα, Ενωσις Κερασιωτών, 1966.

Στούπης, Σπύρος: Πωγωνισιακά και βησσανιώτικα. Τόμος 1. Πάτρα: Κουλουμπής, 1962, 383 σελ. και τόμος 2. Κέρκυρα, Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία, 1964, 304 σελ.

Στράτου, Δόρα: Μια παράδοση ...μια περιπέτεια. Οι ελληνικοί λαϊκοί χοροί. Αθήνα, Φέξης, 1964, 213 σελ.

Στράτου, Δόρα: Οι λαϊκοί χοροί. Ενας ζωντανός δεσμός με το παρελθόν. Αθήνα, Θέατρο "Δόρα Στράτου", 1966, 40+38 σελ.

Στράτου, Δόρα: Χοροί που ανεκαλύφθησαν και χοροί που χορεύτηκαν στο Θέατρό μας. Αθήνα, ανέκδοτο, 1970;, 15 σελ.

Στράτου, Δόρα: "Χρονικό του συγκροτήματος ...Συγκριτική μελέτη των παραδοσιακών μας χορών με παραστάσεις...βυζαντινές εικόνες", 2ο Συμπόσιο Λαογραφίας, 497-502. Θεσσαλονίκη, Ιδρυμα Μελετών Χερσονήσου Αίμου, 1976.

Στράτου, Δόρα: Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί. Ζωντανός δεσμός με το παρελθόν. Αθήνα, ΟΕΔΒ, 1979, 192 σελ.

Στυλιανού, Ανδρέας & Χαρμαντά, Καλλιόπη: Καραβάς. Καραβάς Κύπρου, Αθλητική Ενωση Καραβά, 1969.

Συναδινός, Νάσιος: Οι τεχνίτες της Στεμνίτσας. Αθήνα, 1979, 157+60 σελ.

Σωτηράκης, Ν.: "Ανέκδοτα χιακά δημοτικά", Χιακή Επιθεώρησις 29, 106-117. Αθήνα, 1972.

Σωτηράκης, Ν.: "Η Μόστρα στο Νεχώρι", Χιακή Επιθεώρησις 28, 2-6. Αθήνα, 1972.

Σωτηροπούλου, Αγγελική & Τσιάκα, Αικατερίνη: Το χορευτικό φαινόμενο των Ψαθάδων. Πτυχιακή εργασία. Αθήνα, Τ.Ε.Φ.Α.Α. Πανεπιστημίου Αθηνών, 1990, 63 σελ.

Τακαδόπουλος, Λάζαρος: Η Σινασός που έσβυσε. Αθήνα, Σωματείο "Η Νέα Σινασός", 1982, 196 σελ.

Ταρσούλη, Αθηνά: Δωδεκάνησα. Τόμος 1. Αθήνα, Σκαζίκης, 1947.

Ταρσούλη, Αθηνά: Δωδεκάνησα. Τόμος 2. Αθήνα, Σκαζίκης, 1948.

Ταρσούλη, Αθηνά: Δωδεκάνησα. Τόμος 3. Αθήνα, Αλφα, 1950.

Ταρσούλη, Αθηνά: Κύπρος. Τόμος 1. Αθήνα, 1955.

Ταρσούλη, Αθηνά: Κύπρος. Τόμος 2. Αθήνα, 1964.

Ταρσούλη, Γεωργία: Μωραΐτικα τραγούδια Κορώνης και Μεθώνης. Αθήνα, 1944, 208 σελ.

Τατσιόπουλος, Λ.: "Λαογραφικά Κομποτίου Αρτης. Τοπικοί παραδοσιακοί λαϊκοί χοροί", Ηπειρωτική Εστία 301-302, 393-395. Ιωάννινα, 1977.

Τατσιόπουλος, Λ.: "Ο Τζουμερκιώτικος χορός Καγκελάρι", Ηπειρωτική Εστία 307-308, 912-914. Ιωάννινα, 1977.

Τζαννέτος, Φώτης & Τζαννέτου, Αντριάνα: Ελληνικοί χοροί από το χωριό Μηλιά της επαρχίας Ολυμπίας. Πτυχιακή εργασία. Αθήνα, ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Αθηνών, 1989, 53 σελ.

Τζιαμουρτάς, Ζήσης: "Ιστορία του καραγκούνικου γάμου", Θεσσαλικά Χρονικά 13, 251-273. Βόλος, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών, 1980.

Τζιάτζιος, Ευάγγελος: Τραγούδια των Σαρακατσαναίων. Αθήνα, Σιδέρης, 1928, 112 σελ.

Τζιμούλη, Ελένη κ.ά.: "Οι χοροί στη Γουμένισσα Κιλκίς...", 2ο παγκόσμιο συνέδριο, 218-227. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1988.

Τζινίκου-Κακούλη, Αθηνά: Λαογραφικοί αντίλαλοι του Βελβεντού. Θεσσαλονίκη, 1979.

Τζιόβας, Δημήτριος: "Κοινωνική συγκρότηση και ανθρωπογεωγραφία Ζαγορίου", Ηπειρωτική Εστία 323. Ιωάννινα, 1979.

Τόλης, Δημήτριος: Το χωριό Καροπλέσι και η περιοχή Αγράφων. Θεσσαλονίκη, 1969, 299 σελ.

Τομπόλης, Σώζος: Κυπριακοί ρυθμοί και μελωδίες. Λευκωσία, 1966.

Τοπούζης, Γεώργιος: Ο γάμος στη Σύμη. Ρόδος, 1953.

Τόσκα-Κάμπα, Σούλα: Λαογραφικά Αργιθέας θεσσαλικών Αγράφων. Αθήνα, 1981, 246 σελ.

Τόσκα-Κάμπα, Σούλα: "Παραδοσιακοί χοροί Νομού Καρδίτσας", Γνώση και Γνώμη 3, 79-82. Καρδίτσα, 1984.

Τόσκα-Κάμπα, Σούλα: Νησιώτικοι παραδοσιακοί χοροί. Αθήνα, Φιλιππότης, 1991, 131 σελ.

Τόσκας, Νικόλαος: Χόσεψις. Συμβολή εις την λαογραφίαν μας. Αθήναι, 1964, 40 σελ.

Τραγέλλης, Χρήστος: Τα λαογραφικά της Καλλονής Λέσβου. Αθήνα, 1982.

Τρούλλος, Αντώνης: Τα λαϊκά χορευτικά τραγούδια της Σίφνου. Αθήνα, 1960.

Τσαλίκογλου, Εμμ.: "Λαογραφικά των Φλαβιανών της Καππαδοκίας", Μικρασιατικά Χρονικά 13, 290-337. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1967.

Τσαλίκογλου, Εμμ.: "Λαογραφικά των Φλαβιανών της Καππαδοκίας", Μικρασιατικά Χρονικά 15, 123-157. Αθήναι, Κέντρον Μικρασιατικών Σπουδών, 1972.

Τσαρούχης, Γιάννης: "Μικρό σχόλιο στον Ζεϊμπέκικο", Θέατρο 10, 79. Αθήνα, 1963.

Τσαρούχης, Γιάννης: Ζεϊμπέκικα και μερικά άλλα. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1982, 132 σ.

Τσεβά, Αγγελική: "Οι λαϊκοί χοροί στα Μεσόγεια Αττικής και η εξέλιξή τους", 1ο παγκόσμιο συνέδριο για την έρευνα του χορού, 245-254. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1987.

Τσίγκος, Στ.: Το χωρίον Νύμφες. Κέρκυρα, 1972.

Τσιότρας, Δημήτριος: "Λαογραφικά και ιστορικά Παλαιοχώρας", Χρονικά της Χαλκιδικής 7, 3-112. Θεσσαλονίκη, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, 1964.

Τσιρλιγκάνη-Κιναλή, Αννα: "Γύρω από την Απολλωνιάδα της Μικράς Ασίας", Μικρασιατικά Χρονικά 12, 195-206. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1965.

Τσομπανλιώτης, Γιώργος: "Λαογραφικά Κυανής Εβρου", Αρχείον Θράκης 39, 241-253. Αθήναι, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1976.

Τσώλης, Μιχάλης: Γιορτές της Ρωμηοσύνης. Αθήνα, 1980.

Τσώνης, Κώστας: "Οργανοπαίχτες και λαϊκός χορός στον Πεντάλοφο Βοΐου", 2ο παγκόσμιο συνέδριο για την έρευνα του χορού, 228-234. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1988.

Τυροβολά, Βάσω: "Ο προσδιορισμός της μετασχηματισμένης φόρμας του (Ι)καριώτικου χορού με βάση τη μορφολογική μέθοδο", 6ο διεθνές συνέδριο, 92-101. Αθήνα, Δ.Ο.Λ.Τ., 1992.

Τυροβολά, Βασιλική: Ελληνικοί παραδοσιακοί χορευτικοί ρυθμοί. Αθήνα, Gutenberg, 1992, 197 σελ.

Υφαντής, Νικόλαος: Ο πωγωνήσιος γάμος. Αθήνα, Ζωίδης, 1972, 417 σελ.

Φαιδρός, Γεώργιος: Περί του σμυρναϊκού μανέ. Σμύρνη, 1881 (ανατύπωση, Αθήνα, Κουλτούρα, 1980;), 26+16 σελ.

Φαρασόπουλος, Συμεών: Τα Σύλατα. Αθήνα, Τυπογραφείον Δεληγιάννη, 1895, 136 σελ.

Φαρμακίδης, Κώστας & Καρακατσάνη, Αγάπη: Σύμη. Οδηγός. Αθήνα, 1975.

Φαρμακίδης, Ξενοφών: Κυπριακή λαογραφία. Λεμεσός, Σταυρινίδης, 1938.

Φατούρος, Φραντζέσκος: Ναξιώτικο τραγούδι. Ιστορική και κοινωνιολογική έρευνα. Νάξος, Εφημερίδα "Κορωνίδα", 1991, 16 σελ.

Φλούδας, Νικόλαος: Βυζικιώτικα. Τόμος 2. Αθήνα, 1963.

Φλωράκης, Αλέκος: Τήνος. Λαϊκός πολιτισμός. Αθήνα, Ελληνικό Βιβλίο, 1971.

Φορμόζης, Π.: "Το έργο... του Αργ. Ανδρεόπουλου...", Λαογραφική Επιθεώρησις.

Φουρίκης, Π.: "Γάμος και γαμήλια σύμβολα εν Σαλαμίνι", Λαογραφία 9, 507-563. Αθήναι, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1928.

Φουρίκης, Πέτρος: "Συνήθειες που σβήνουν. Η Λαμπρή", Ημερολόγιον της Μεγάλης Ελλάδος, 461-474. Αθήναι, 1925.

Φραγκάκι, Ευαγγελία: Συμβολή στα λαογραφικά της Κρήτης. Αθήνα, Γκούφας, 1949, 188 σελ.

Φραγκάκι, Ευαγγελία: Η λαϊκή τέχνη της Κρήτης. Ανδρική φορεσιά. Αθήνα, 1960, 157 σελ. + 118 εικ.

Φραγκεδάκης, Εμμανουήλ: Η κρητική βράκα. Η ζωή στο χωριό. Ρέθυμνον, Μανουσάκης, 1963, 102 σελ.

Φωστιέρης, Δημήτριος: "Το Μεταλλείον του Ταύρου", Μικρασιατικά Χρονικά 9, 246-283. Αθήναι, Ενωσις Σμυρναίων, 1961.

Χαβιαράς, Μ. Δ.: "Ροδιακά μνημεία του ακριτικού κύκλου", Λαογραφία 1, 275-283. Αθήνα, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1909.

Χαλκιάς, Κωνσταντίνος: "Η εθιμοταξία της πανηγύρεως του Αγίου Γεωργίου ...εν τω χωρίω Σπώων Καρπάθου", Νισυριακά 5, 308-318. Αθήναι, 1976.

Χαραλαμπόπουλος, Χαράλαμπος: Δορβιτσά Ναυπακτίας και τα χωριά της Πυλήνης. Αθήνα, Σύλλογος Αναγέννησις, 1979.

Χαρτουλάρης, Δημ.: "Το μαντήλι", Χιακή Επιθεώρησις 6, 196-215. Αθήνα, 1964.

Χασιάκος, Γεώργιος: Γλωσσικά μνημεία της Ρούμελης. Αθήνα, Ρουμελιώτικη Βιβλιοθήκη, 1972.

Χατζηαστερίου, Αριστοτέλης (επιμ.): Τα τραγούδια του Ασβεστοχωρίου. Θεσσαλονίκη, Σύλλογος Ασβεστοχωριτών Θεσσαλονίκης "Ο Αγιος Γεώργιος", 1961, 48 σελ.

Χατζηγάκης, Αλέξανδρος: *Τ' Ασπροπόταμο Πίνδου*. Αθήνα, 1965.

Χατζηγεωργίου, Θέμις: Η αποδημία των Ηπειρωτών. Αθήνα, Ηπειρωτική Βιβλιοθήκη, 1958.

Χατζηιωάννου, Κ.: "Κυπριακές παροιμίες", Λαογραφία 12, 231-252. Αθήνα, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 1938.

Χατζηκώστας, Λεόντιος: "Χορός και Εκκλησία", Λαογραφική Κύπρος 13, 97-101. Λευκωσία, 1983.

Χατζημιχάλη, Αγγελική: Ελληνική λαϊκή τέχνη. Αθήνα, Πυρσός, 1931.

Χατζηπανταζής, Θόδωρος: Της ασιάτιδος μούσης ερασταί. Αθήνα, Στιγμή, 1986, 164 σελ.

Χατζησωτηρίου, Γεώργιος: Τα λαογραφικά της Μεσογαίας Αττικής. Αθήνα, 1980.

Χατζηφώτης, Ι.: *Ο λαϊκός πολιτισμός του Καστελλόριζου*. Αθήνα, Σύνδεσμος των Απανταχού Καστελλοριζίων, 1982.

Χατζηδάκις, Γεώργιος: *Κρητική μουσική και όρχησις*. Ηράκλειον;: 1910;, 38 σελ.

Χατζηδάκις, Γεώργιος: *Κρητική μουσική. Ιστορία, μουσικά συστήματα, τραγούδια, χοροί*. Αθήνα, 1958, 237 σελ.

Χατζήμπεης, Σταμάτης: "Η Κρήνη (Τσεσμές) και η περιοχή της", Μικρασιατικά Χρονικά 12, 207-230. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1965.

Χατζόπουλος, Βασίλης: Ο παραδοσιακός Αξιώτης λαουτιέρης. Αθήνα, Φιλιππότης, 1991, 86 σελ.

Χατζόπουλος, Κωνσταντίνος: "Σύμμικτα λαογραφικά", Θρακικά 2, 440-456. Αθήναι, Θρακικόν Κέντρον, 1929.

Χειμωνάς, Χρήστος: "Ο σκιαθίτικος χορός Καμάρα", Αρχείον Θεσσαλικών Μελετών 4, 97-108. Βόλος, Εταιρεία Θεσσαλικών Ερευνών, 1976.

Χιονίδης, Κ.: "Ο Πυρρίχιος χορός. Η γνωστή Σέρα των Ποντίων", Ενωση Ποντίων 69, 3-5. Αθήνα, Ηλίας Σπανίδης, 1982.

Χριστόπουλος, Μηνάς: "Πατριδογραφία", *Μικρασιατικά Χρονικά* 4, 130-137. Αθήνα, Ενωσις Σμυρναίων, 1948.

Χρονόπουλος, Αντρέας: *Θύμησες και σημειώσεις Τάσου Χαλκιά*. Αθήνα, Απόπειρα, 1985, 179 σελ.

Ψαθάς, Απόστολος & Μητρακλή-Ψαθά, Βασιλική: "Ο Σκοπός Ανατολικής Θράκης", Αρχείο Θράκης 35, 218-376. Αθήναι, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1970.

Ψάλτης, Ελευθέριος: "Ο θρακιώτικος γάμος. Γάμος της Ανατολικής Θράκης που μεταφυτεύθηκε στην Ξυλαγανή Κομοτηνής", Αρχείον Θράκης 38, 275-282. Αθήναι, Εταιρία Θρακικών Μελετών, 1975.

Ψαρράς, Μανώλης: "Παληοί ναξιακοί χοροί και τραγούδια", Ναξιακά 2, 33-34. Αθήνα, Ομοσπονδία Ναξιακών Σωματείων, 1985.

Ψαρράς, Μανόλης: "Το πανηγύρι της Αγιάς", Ναξιακά 34, 25-27. Αθήνα, Ομοσπονδία Ναξιακών Συλλόγων, 1992.

Ψαρράς, Μανώλης Ι.: "Ο γεροντίστικος χορός. Παλαιά αποκριάτικα έθιμα στο χωριό Φιλώτα της Νάξου", Αιγαιοπελαγίτικα Θέματα 6/20, 20-23. Αθήνα, Αιγέας, 1992.

Ψάχος, Κ.: Δημώδη άσματα Σκύρου. Αθήναι, 1909.

Ψυχογιός, Ντίνος: "Οι Γιανίτσαροι", Ηλειακά 1, 5-8. Αθήνα;, 1951.

Ψυχογιός, Ντίνος: "Οι Γιανίτσαροι", Ηλειακά 2, 21-23. Αθήναι;, 1952.

Ψυχογιός, Ντίνος: "Οι Γιανίτσαροι", Ηλειακά 3, 41-44. Αθήναι;, 1953.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

END OF THE BIBLIOGRAPHY

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

*[Notes*

10/02/2024

The original list was published in the book Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού χορού to be subsequently enriched for the website with more references of books and articles.